

9.SINIF

KONU TARAMA TESTİ-2

YASINCOŞKUN
YAYINLARI

SALON GÖREVLİLERİNİN DİKKATİNE !

Optik formları, T.C. Kimlik Numarası, Ad Soyad bilgileri ve sınav giriş belgelerini kontrol ederek adaylara teslim ediniz.

T.C KİMLİK NUMARASI													
ADI													
SOYADI													
SALON NO									SIRA NO				

- Bu kitapçıkta toplam 90 soru bulunmaktadır.
Türkçe Testi 30 soru Fen Bilimleri Testi : 30 soru
Temel Matematik Testi : 30 soru
- Bu sınav için verilen cevaplama süresi 135 dakikadır (2 saat, 15 dakika)
- Bu testler puanlanırken, her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri çıkarılacak ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.
- Kitapçığın sayfalarındaki boş yerleri müsvedde için kullanabilirsiniz.
- Cevaplamaya, istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Bir soru ile ilgili cevabınızı, cevap kağıdında o soru için ayrılmış olan yere işaretlemeyi unutmayınız.
- Bu kitapçıkta yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır.Cevap kağıdında bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.

ADAYIN İMZASI

T.C. Kimlik Numarası ve Adı - Soyadı
bilgilerimi kontrol ettim.

TÜRKÇE TESTİ

Bu testte Türkçe alanına ait 30 adet soru vardır.

1. Aşağıdakilerden hangisi, modern dönem Türk edebiyatı içinde yer almaz?

- A) Halk edebiyatı
- B) Tanzimat edebiyatı
- C) Milli edebiyat
- D) Servetifünun edebiyatı
- E) Fecriati edebiyatı

**2. I. Hattın hesabın bil dedin gavgalara saldın beni
Zülfüm hayalın kıl dedin sevdalara saldın beni**

Geh ebr ves giryan edip geh bad ves püyan edip
Mecnun-ı sergerdan edip sahralara saldın beni

(Baki)

- II. Yürün aslanlarım savaş edelim
Buna kavga derler bey ne paşa ne
Haykırıp haykırıp kelle keselim
Seyreyleyin eli ayağı şaşana

(Köroğlu)

Yukarıdaki şiirler göz önüne alındığında, aynı yüzyılda (16. yüzyıl) yaşamalarına rağmen Baki'nin divan şairi, Köroğlu'nun ise halk şairi olarak adlandırılmasında etkili olan en önemli unsur aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Tarihi olaylar
- B) Sanat anlayışı
- C) Dil coğrafyası
- D) Kültürel değişim
- E) Toplumsal sorunlar

3. Genellikle sözlü ürünlerin verildiği, Türklerin yaşam tarzıyla örtüşen ve yabancı etkilere kapalı bir dönemdir. Sagu, koşuk, sav gibi sözlü ürünlerin yanında az sayıda yazılı ürünler de bulunmaktadır. Şiirin ön planda olduğu bu dönemde Türklerin milli ölçüsü olan hece kullanılmış, dörtlük nazım birimiyle şiirler oluşturulmuştur.

Yukarıda özellikleri verilen edebiyat dönemi, aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) İslami dönem
- B) İslamiyet öncesi
- C) Tanzimat Dönemi
- D) Modern dönem
- E) Cumhuriyet Dönemi

4. Türk edebiyatının dönemleri aşağıdakilerin hangisinde sırasıyla verilmiştir?

- A) Dini dönem – destan dönemi – modern dönem
- B) Destan dönemi – dini dönem – modern dönem
- C) Dini dönem – modern dönem – destan dönemi
- D) Destan dönemi – modern dönem – dini dönem
- E) Modern dönem – destan dönemi – dini dönem

5.duygu, düşünce ve hayallerin dil aracılığıyla ifade edildiği sözlü ve yazılı ürünlerin bütünüdür.

Yukarıda boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilebilir?

- A) Sanat
- B) Tarih
- C) Edebiyat
- D) Metin
- E) Kültür

6. I. Sanat eserleri estetik kaygıyla oluşturulur, sanatın temelinde insana yararlı olmak gibi bir düşünce yoktur.
 II. Sanat eserleri tektir, onların bir benzeri farklı yerde ve zamanda yapılamaz.
 III. Sanat eserleri sanatçının hayata bakışının, estetik gücünün, hayallerinin, dünyayı algılayışının izlerini taşır.
 IV. Her çağ kendi sanat anlayışını da beraberinde getirdiğinden sanat eserlerinin değeri oluşturuldukları dönemle sınırlıdır.
 V. Sanat eserlerinin amacı insanlarda güzel duygular oluşturmak, onları bir duyguda buluşturmak, herkesin göremediğini sanatçı gözüyle anlatmaktır.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde sanat eserlerinin özellikleriyle ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

7. Bir duygunun yazıya, notalara, görselliğe dökülebilmesi ve sanatsal değer taşıyabilmesi, sanatın kilidi açan anahtar kadar eksiksiz olmasını gerektirir. Kendini tekrarlamadan sadece kendisi olabilmek, bir ülke topraklarından doğup herkesi kucaklayabilmek, bize gerçekmiş izlenimi vermek, bizi derinden sarsmak sanatın birinci önceliğidir. Sanatın beslendiği konular, duyumsattığı hisler, aktarımdaki bütünsellik, tasarımdaki akılcılık dinleyene, seyredene, okuyana düşünsel bir yol çizmelidir.

Bu parçada altı çizili bölümde sanatın özellikleri arasından aşağıdakilerin hangisine değinilmemiştir?

- A) Doğallık B) Evrensellik C) Etkileyicilik
 D) Özgünlük E) Yoğunluk

8. I. Milletlerin geçmişindeki olayları neden - sonuç ilişkisiyle açıklayan bilim dalıdır.
 II. İnsan davranışlarını, insanın ruh dünyasını inceleyen bilim dalıdır.
 III. Toplum bilim olarak bilinir ve toplumdaki her tür olay, olgu bu bilimin konusu içerisindedir.
 IV. Varlık, anlam ve öz sorunlarının eleştirel bir yaklaşımla araştırılmasına ve varılan sonuçların sistemli bir biçimde ortaya konmasına yardımcı bilimdir.

Numaralanmış cümlelerde aşağıdakilerden hangisinin tanımına yer verilmemiştir?

- A) Felsefe B) Tarih C) Psikoloji
 D) Sosyoloji E) Coğrafya

9. Evvela dişlerimiz döküldü
 Sonra saçlarımız
 Arkasından birer birer arkadaşlarımız
 Şu canım dünyanın orta yerinde
 Yalnız başına yapayalnız
 Kırılmış kolumuz, kanadımız
 Tatlı canımızdan usanmışız

- I. Gerçeklik dönüştürülerek yansıtılmıştır.
 II. Betimleyici ifadeler kullanılmıştır.
 III. Psikolojik öğelere yer verilmiştir.
 IV. Doğaya özgü bir özellik insana aktarılmıştır.
 V. Sözcükler yan ve mecaz anlam değeri yönünden zayıftır.

Bu dizelerle ilgili numaralanmış belirlemelerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

10. Buz devri olarak bilinen dönemde dünyamızın özellikle kuzey bölgelerindeki soğuk ve çorak topraklarda mamutlar, tüylü gergedanlar ve uzun boynuzlu yabani öküzler hüküm sürüyordu. Mamut bozkırı olarak bilinen bu ekosistem, yaklaşık 13.000 yıl önce yok olup gitti ve günümüzde bu ekosisteme eş değer özellikte bir başka ekosistem yok. Ancak bilim insanları günümüzden yaklaşık 30.000 yıl önce yer sincapları tarafından toprak altına gömülen ve sürekli donuk halde olan toprakta meyveleri ve tohumları korunan, o döneme ait bir bitkiyi tekrar hayata döndürmeyi başardı. Sincapların yuvalarına taşıdığı meyveler de bu doğal buzlukta tıpkı komşuları mamutlar gibi toprak altında hiç çözülmeden ve bozulmadan yüzyıllarca korunuyor. Uzmanlar tarafından bulduklarında bu meyveler tam 38 metre derinlikteydi ve yaklaşık 31.800 yıldır donmuş vaziyettedir.

- I. Öğretici bir metinden alınmıştır.
 II. Kesinlik anlamı taşıyan yargılar vardır.
 III. Tanık göstermelerden yararlanılmıştır.
 IV. Dil, göndergesel işleviyle kullanılmıştır.
 V. Karşılaştırmaya başvurulmuştur.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili belirlemelerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

11. Aşağıdakilerden hangisi sanat metinlerini öğretici metinlerden ayıran bir özellik değildir?

- A) Metinlerin dille oluşturulması
- B) Mecaz anlam bakımından zengin olması
- C) Yorumu açık olması
- D) Öğretici nitelik taşımaması
- E) Gerçekliğinin tek olmaması

12. Kahramanlık ne yalnız bir yükseliş demektir
Ne de yıldızlar gibi parlayıp sönmektir
Ölmezliği düşünmek boşuna bir emektir
Kahramanlık; saldırıp bir daha dönmektir

Sızlasa da gönüller düşenlerin yasından
Koşar adım gitmeli onların arkasından
Kahramanlık; içerek acı ölüm tasından
İleriye atılmak ve sonra dönmektir

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öğretici metinden alınmış bir bölümdür.
- B) Benzetmeye başvurulmuştur.
- C) Anlatımda zıtlıklardan yararlanılmıştır.
- D) Gerçeklik sanatsal bir üslupla anlatılmıştır.
- E) Öznel tanım cümlelerine yer verilmiştir.

13.

	Sanat Metinleri	Bilimsel Metinler
I.	Güzellik duygusuyla oluşturulur.	İnsanlara yararlı olmak kaygısı taşır.
II.	Günlük dilin sınırlarının dışına çıkarılır.	Yalın ve nesnel anlatım dikkat çeker.
III.	İmgeli söyleyişe yer verilmmez.	İmgelerden sıklıkla yararlanır.
IV.	Kanıtlanabilir nitelik taşımaz.	İnandırıcılık çok önemlidir.
V.	Gerçeklik değiştirilerek anlatılır.	Gerçeklik ilkesine bağlı kalınır.

Sanat metinleriyle bilimsel metinlerin karşılaştırıldığı numaralanmış cümlelerin hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) I.
- B) II.
- C) III.
- D) IV.
- E) V.

14. **Sanatsal metinlerle ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinde bir bilgi yanlış yapılmıştır?**

- A) Masal, roman, hikâye, fabl, destan, şiir, halk hikâyesi gibi türler sanatsal metinlerdir.
- B) Öyküleme, betimleme, kişileştirme, benzetme, abartma, çeşitli duyulardan yararlanma gibi anlatım teknikleri kullanılır.
- C) Sanatsal metinler biriciktir, sanatçının kişisel yaratımının bir ürünü olarak karşımıza çıkar.
- D) Sanatsal metinlerde okura estetik zevk verme amaçlandığından dilin göndergesel işlevi kullanılır.
- E) Sanatsal metinler çok anlamlıdır, her okunuşta yeni anlamlar kazanır; imgelere ve çağrışıma yer verilir.

15. İspanya'da bulunan çift başlı bir yılan, herpetoloji (sürüngeçen bilim) dünyasında heyecan yarattı. Bir çiftçinin kayalık bir alanda bulunduğu iki aylık "merdiven yılanı" (Elaphe scalaris) incelemeye alan bilim insanları, hayvanın başlarına bağlayacakları elektrodlarla beyin görüntülerini elde etmeyi planlıyorlar. Böylelikle iki başın av yakalamak için nasıl iş bölümü yaptığını, açlığın giderilmesi ve başka davranışlarda iki beynin hangi işlevleri yerine getirdiğini belirleyebilmeyi umuyorlar. Ayrıca, bir dişinin çift başlı bir erkeğe nasıl davranacağı da araştırma konusu.

Bu parçanın anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Somut bilgilere yer verilmiştir.
B) Yorum gerektirmeyen cümleler kullanılmıştır.
C) Bilimsel bir üslupla oluşturulmuştur.
D) Okur, bir konuda bilgilendirilmek istenmiştir.
E) Okura izlenim kazandırılmak amaçlanmıştır.

16. *Anayurt Otel*i Yusuf Atılgan'ın ikinci romanıdır. *Aylak Adam* romanında olduğu gibi bu roman da tek karakter üzerine kurulmuştur. *Aylak Adam*'daki C'nin yerini burada otelin katibi olan Zebercet almıştır. Kendisini otelle sınırlayan Zebercet'in dış dünya ve insanlarla ilişkisi asgaridir. Otelde Zebercet ve ortalık hizmetlerini görmesi için alınan ortalıkçı kadından başkası yoktur. Roman, perşembe gecesi gecikmeli Ankara treniyle gelen bir kadının otelde bir gece kalıp ertesi gün gene geleceğini söyleyip gitmesiyle başlar. Zebercet artık kendisini bu kadının geri geleceği âna hazırlar. Bıyığını keser, kendisine yeni elbiseler alır. Bu devre Zebercet'in dış dünyaya açıldığı dönemdir.

Bu parçayla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.
B) Anlatmaya bağlı edebi metinden alınmıştır.
C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
D) Sade, açık bir anlatım benimsenmiştir.
E) Doğal gerçeklik ele alınmıştır.

17.

	Anlatmaya bağlı metinler	Göstermeye bağlı metinler
I.	Mesnevi	Karagöz
II.	Manzum öykü	Roman
III.	Trajedi	Komedi
IV.	Halk hikâyesi	Dram
V.	Fabl	Orta oyunu

Yukarıdaki tabloda I. ve II. sütunda yer alan metin türlerinden hangileri yanlışlığa yol açmıştır?

- A) Mesnevi – dram
B) Trajedi – roman
C) Manzum öykü – Dram
D) Halk hikâyesi – Karagöz
E) Fabl – Orta oyunu

18. **Aşağıdakilerin hangisinde bilgi yanlış vardır?**

- A) Öğretici metinlerde yalnızca bilimsel konulara yer verilir.
B) Edebî metinlerde dil genellikle sanatsal işlevde kullanılır.
C) Sanatsal metinlerde gerçeklik, değiştirilerek okura sunulur.
D) Sanatsal metinler öznel, öğretici metinler nesnel özellik taşır.
E) Edebî metinlerde yazarın anlattıklarını kanıtlama zorunluluğu yoktur.

19. **Aşağıdakilerden hangisinde tür – metin eşleştirmesi yanlış yapılmıştır?**

- A) Komedi – Göstermeye bağlı edebi metin
B) Roman – Anlatmaya bağlı edebi metin
C) Mektup – Kişisel yaşamı konu alan öğretici metin
D) Fabl – Gazete çevresinde oluşan öğretici metin
E) Karagöz – Göstermeye bağlı edebi metin

20. I. Bu canlılığı devrik cümle kurmaya elverişli olmasına borçludur.
 II. İki kişinin konuşması anlamına gelen Grekçe bir kelimedir diyalog.
 III. En çok dram edebiyatında görülen diyalog, üsluba canlılık katar.
 IV. Edebi terim olarak roman, hikâye ve tiyatro gibi türlerde kahramanların karşılıklı konuşmalarının olduğu gibi yazılmasını ifade eder.
 V. Eskiden beri birçok yazar düşüncelerini diyalog şeklinde yazarak okuyucuları etkilemiştir.

Yukarıda numaralı cümlelerden bir paragraf oluşturulmak istense sıralama nasıl olur?

- A) I - V - IV - III - II
 B) V - I - III - II - IV
 C) II - IV - III - I - V
 D) IV - I - III - II - V
 E) II - IV - I - III - V

21. Aşağıdaki cümlelerden bir paragraf oluşturulmak istense ilk cümle hangisi olur?

- A) Hayatın bir fotoğrafını sunamaz, onu kendi yorumuyla verir.
 B) Fakat bu gerçeklik, herkesin algıladığı gerçeklik değildir.
 C) Sanatçı böylece, gerçeği kendi süzgecinden geçirir, ayıklar ve yeniden yaratır.
 D) Durum böyle olsaydı sanatçıyı ayırt eden nitelik de ortadan kalkmış olurdu.
 E) Sanat doğayı, insanı, kısaca gerçekliği yansıtır.

22. (I) Modern Türk karikatürünün büyük ustası Turan Selçuk'u yitirmek, aynı zamanda bir devrin batışı olarak da tanımlanabilir. (II) 1950 kuşağının büyük ustası Turan Selçuk, sadece çizgiyle oluşturulan yeni karikatür anlayışının Türkiye'deki öncüsüydü. (III) O yıllarda gazeteler bu karikatürlerin altına anlaşılamayacağını düşünerek "yazısız" diye not düştüler. (IV) İyi bir karikatür gücünü çizgilerden değil, sözcüklerden alır. (V) Turan Selçuk 1960'tan itibaren geliştirdiği yeni biçimiyle, dünya karikatürüne şiirsel bir çizgi armağan etti.

Bu paragrafta numaralı cümlelerden hangisi anlatım akışını bozmaktadır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

23. I. Edebiyat dünyayı anlatsa da yazar dünyadan kopmadan bu işi beceremez.
 II. Edebiyat deneyim işidir; yaşadıklarını anlamak, deneyime dönüştürmek zaman ister.
 III. Aynı zamanda yazar olmaya niyetli kişi, kendinden önceki pek çok yazarı da okumuş, sindirmiş olmalıdır.
 IV. Edebiyat müziğe benzemez; yazın alanında bir çırpıda mükemmellik yaratacak 'harika çocuklar' yoktur.
 V. Edebiyatta özgünlük, ancak birçok farklı akımı ve yazarı tanıdıktan sonra elde edilebilen bir şeydir.

"Edebiyatta birikimin önemi" konulu bir paragraf oluşturulmak istense numaralı cümlelerin hangisi paragrafta yer almaz?

- A) I. B) II. C) IV. D) V. E) VI.

24. (I) Bir yazarın kendi kitabı hakkında yazı kaleme alması pek görülüş şey değildir, etik de değildir aynı zamanda. (II) Kitaplarımız raflardaki yerini alır ve biz yazarlar kitabın kaderini belirleyecek eleştirmenlerin kitabımız hakkında neler yazacağını merak ve sabırsızlıkla, solgun bir ümitte, tedirginlikle bekleriz. (III) Zaten var olan sistemde, yeni yayımlanan kitabınız hakkında iki yazı çıkması "geçer", üç yazı çıkması "iyi", dört yazı kaleme alınması ise "pek iyi"dir. (IV) Biz yazarlar "teşekkür" beklemeyiz eleştirmenlerden, "takdir" kelimesi ve belgesi de lügatimizde bulunmaz. (V) Kelebek ömürlüdür kitaplar, okurlarsa çoğu kez ben de dahil balık hafızalı. (VI) Yazarsa kitabını hiç unutmamaya ve içinde taşımaya devam eder.

Yukarıda parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralı cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

25. (I) Cevdet Kudret, edebiyatın sadece bir türünde değil, birden çok türünde eser vermiş bir isim. (II) 1926 yılında Servetifünun'da yayımlanan ilk şiiriyle, on dokuz yaşında edebiyata adım atmıştır. (III) Kudret'in 'Birinci Perde' isimli ilk şiir kitabı, kendisi henüz yirmi iki yaşındayken yayımlanmıştır. (IV) Bu şiir kitabıyla Yedi Meşaleciler akımının önde gelen şairlerinden biri olmuştur. (V) Kudret'in şiirlerini oyunları izlemiş ve bundan sonraki süreç, yazarın muazzam külliyyatının çok çeşitli alanlarına kapı aralamıştır.

Bu parçada numaralı cümlelerin hangisinden sonra "Fakat daha sonra, dergilerde çeşitli şiirleri yayımlanmasına rağmen, ilk kitabı dışında başka bir şiir kitabı yayımlanmıştır." cümlesi getirilmelidir?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V

26. ...Yeterince birikim edinmeden, okumadan yazmaya kalkışan biri için yazdıkları biriciktir. Hatta çok yeni, bambaşka bir şey yazdığını düşünecektir. Oysa okudukça yazdıklarının yıllar önce, hem de çok daha yetkin bir biçimde yazıldığını gördükçe çökecek ve kurduğu benzersiz yapının yıkıldığını fark edecektir.

Bu paragrafın başına aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Yazar özgünlüğü yakalamak istiyorsa başka yazarların izinden gitmemelidir.
 B) Okumaya kapalı bir yazarın yeni bir şeyler üretmesi mümkün değildir.
 C) Yazar olmak için sadece gözlemlenmek yetmez.
 D) İyi bir yazar olmak için öncelikle kendimizden önceki yazarları tanımalıyız.
 E) Her "yeni", eskinin mirası üzerinde yükselir.
27. (I) Genç arkadaşlarla edebiyattan konuşuyorduk. (II) Söz döndü dolaştı romana geldi. (III) Öyle anlaşılıyor ki günümüzün romanı gerçekten edebiyatsever gençleri çokça etkilemiyor. (IV) Popüler yazarları okumuşlar ama pek benimseyememişler. (V) Bugünün romanı uzak kalmış onlara. (VI) Dün'den ne okuduklarını sordum, yanıtlar düşündürücüydü; sözgelimi Sabahattin Ali okumamışlar.
- Yukarıdaki numaralı cümlelerin hangisi çıkarılırsa parçanın anlamında bir daralma olmaz?**
- A) I. B) II. C) III. D) V. E) VI.

28. Lady Gregory'nin "Kulaktan Kulağa" adlı nefis bir oyunu vardır. Ne güzel bir söz, kulaktan kulağa... Ne yazık ki bu söz artık geçerli değil. Çünkü artık kulaktan kulağa aktarılan söz kalmadı. Televizyonlar ve internet siteleri her saniye yeni bir haber vermenin peşinde. CNN diye bir kanal çıkıp da sürekli haber yayını yapacağını duyurduğu zaman dünyada birçok kişi buna dudak büküştü. Sürekli haber mi izlenir diye düşünüyordu herkes. Ama...

Düşüncenin akışına göre bu parçanın aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanması uygun olur?

- A) öyle olmadı, insanlar haberkolik yaratıklar haline geldi.
 B) işin olumlu yanı, haber tekeli artık kimsenin elinde değil.
 C) birçok haber "şok gelişmeler" adı altında duyuruldu.
 D) haber değeri taşısın taşımamasın, her çeşit bilgi akıyor bu kanallardan.
 E) habere dikkat çekmek adına olmadık yollara başvuruyor haberciler.

29. (I) Ağlamak, sanılanın aksine çaresizlik, zayıflık, güçsüzlük demek değildir bence. (II) Gariptir belki ama ben ne zaman ağlayan birini görsem, içim gerçekten acısa dahi bir miktar da sevinirim. (III) Çünkü üzülmeyi becerebilen bir kişi, sevmeyi de bir o kadar iyi becerebilir. (IV) Çünkü, ağlayabilen bir insan gülmenin o mükemmel kıymetini belki de daha iyi anlayabilir. (V) Ağlayan bir kişi gördüğünüzde, samimi birkaç sözünüz, sıcak dokunuşunuz ya da uzattığınız bir mendil ona verilebilecek en büyük destektir. (VI) Bunlar, bin türlü sözcük ve davranıştan belki de daha önemli, daha değerlidir.

Yukarıdaki parça iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralı cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II. B) III. C) IV. D) V. E) VI.

30. Yazarın bizzat kendi hikâyesini anlatmak için kaleme aldığı her metne sonsuz bir hürmetim var. Kolay değil çünkü kendinle kâğıt üzerinde hesaplaşmak, içini ters yüz etmek, yazdıkça soyunmak, o kadar ki tamamen çıplak ve savunmasız kalmayı göze almak... Kurgu ya da gerçek herhangi bir olayı hikâyeleştirmenin zaten başlı başına zahmetli bir şey olduğunu düşünüyorum. Kaldı ki kişinin kendi hikâyesini anlatabilmesi, doğduğu günden beri tanımakla mesul olduğu bu yabancı hakkında birkaç söz söyleyebilmesi ve bunu yaparken samimi kalabilmesi çok daha sıkıntılı ve can acıtıcı bir şey olmalı.

Bu parçada yazar, aşağıdakilerden hangisinden bahsetmektedir?

- A) İnsanın kendini tanımasının zor olduğundan
 B) Kurgusal bir anlatı oluşturmanın güçlüklerinden
 C) Kişinin hayat hikâyesini yazıya dökmesinin zorluğundan
 D) İnsanın canını yaksa da kendisiyle hesaplaşmasının gerekliliğinden
 E) Yazarın kendini anlatırken aslında diğer insanları da anlatmak zorundan olduğundan

MATEMATİK TESTİ

Bu testte Matematik alanına ait 30 adet soru vardır.

1. $(p \wedge q)' \vee p$

bileşik önermesinin olumsuzu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) p B) q C) 0 D) 1 E) $p \wedge q$

2. $(1 \Rightarrow p') \vee (p' \Rightarrow 0)$

bileşik önermesinin olumsuzu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 0 B) 1 C) p D) p' E) $p \Rightarrow p$

3. $p \Rightarrow (q \vee r') \equiv 0$

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $p \equiv 1$ B) $q' \equiv 1$ C) $r \equiv 1$
D) $p \Rightarrow q \equiv 0$ E) $p \Rightarrow r \equiv 0$

4. $p \Rightarrow (q' \Rightarrow r) \equiv 0$

olduğuna göre, aşağıdaki önermelerden hangisinin doğruluk değeri 0 dır?

- A) $p \Rightarrow q'$ B) $p' \Rightarrow r$ C) $q' \Rightarrow r$
D) $r \Rightarrow q$ E) $q \Rightarrow p$

5. $p \Leftrightarrow 1 \equiv 0$

$p \Leftrightarrow p' \equiv q$

$q' \Leftrightarrow 1 \equiv r$

olduğuna göre, p, q ve r önermelerinin doğruluk değerleri sırasıyla aşağıdakilerden hangisidir?

- A) 0, 0, 0 B) 0, 0, 1 C) 0, 1, 1
D) 1, 1, 1 E) 0, 1, 0

6. $p \vee ((p \Rightarrow q)' \wedge q)$

bileşik önermesi aşağıdakilerden hangisine denktir?

- A) 0 B) 1 C) p D) q E) $p \vee q'$

7. $(\forall x \in \mathbb{R}, x > 0) \Rightarrow (\exists x \in \mathbb{Z}, x^2 < 0)$ önermesinin olumsuzu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(\exists x \in \mathbb{R}, x \leq 0) \Rightarrow (\forall x \in \mathbb{Z}, x^2 \geq 0)$
 B) $(\forall x \in \mathbb{R}, x > 0) \wedge (\forall x \in \mathbb{Z}, x^2 \geq 0)$
 C) $(\exists x \in \mathbb{R}, x > 0) \vee (\forall x \in \mathbb{Z}, x^2 < 0)$
 D) $(\forall x \in \mathbb{R}, x > 0) \wedge (\exists x \in \mathbb{Z}, x^2 \geq 0)$
 E) $(\forall x \in \mathbb{Z}, x^2 \geq 0) \Rightarrow (\forall x \in \mathbb{R}, x > 0)$

8. x bir tam sayı olmak üzere,

p : " $\forall x, |x| \geq 0$ " ve q : " $\exists x, x = 0$ "

olduğuna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) p önermesinin doğruluk değeri 1 dir.
 B) q ' önermesinin doğruluk değeri 0 dir.
 C) p' : " $\exists x, |x| < 0$ "
 D) $(p \wedge q) \Rightarrow p$ önermesinin doğruluk değeri 0 dir.
 E) q' : " $\forall x, x \neq 0$ "

9. $(\forall x \in \mathbb{R}, x \geq 3) \wedge (\exists x \in \mathbb{R}, x^2 = 0)$ önermesinin değıli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $(\exists x \in \mathbb{R}, x < 3) \vee (\forall x \in \mathbb{R}, x^2 \neq 0)$
 B) $(\exists x \in \mathbb{R}, x \geq 3) \vee (\forall x \in \mathbb{R}, x^2 \neq 0)$
 C) $(\exists x \in \mathbb{R}, x < 3) \wedge (\forall x \in \mathbb{R}, x^2 = 0)$
 D) $(\exists x \in \mathbb{R}, x \geq 3) \wedge (\forall x \in \mathbb{R}, x^2 = 0)$
 E) $(\exists x \in \mathbb{R}, x < 3) \vee (\exists x \in \mathbb{R}, x^2 \neq 0)$

10. $A = \{1, 2, \{3, 4\}, 5\}$ kümesi için aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $1 \in A$ B) $\{3, 4\} \in A$ C) $4 \notin A$
 D) $s(A) = 4$ E) $3 \in A$

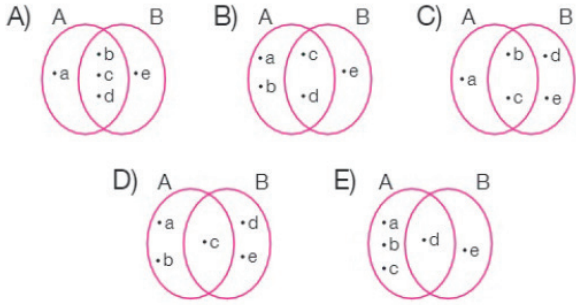
11. Aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) BURSA kelimesindeki harflerin kümesi $\{B, U, R, S, A\}$ dir.
 B) 49652 sayısındaki rakamların kümesi $\{2, 4, 5, 6, 9\}$ dir.
 C) MARMARA kelimesindeki harflerin kümesi $\{M, A, R\}$ dir.
 D) MAKAS kelimesindeki harflerin kümesi $\{M, A, K, A, S\}$ tir.
 E) 1000 sayısındaki rakamların kümesi $\{0, 1\}$ dir.

12. Aşağıdakilerden hangisi sonlu küme belirtir?

- A) $A = \{x : x \geq 9, x \in \mathbb{Z}\}$
 B) $B = \{x : -3 < x < 4, x \in \mathbb{R}^+\}$
 C) $C = \{x : x > -13, x \in \mathbb{Z}^+\}$
 D) $D = \{x : x < 5, x \in \mathbb{N}\}$
 E) $E = \{x : x > 5, x \in \mathbb{N}\}$

13. $A = \{a, b, c, d\}$ ve $B = \{c, d, e\}$ olduğuna göre, $A \cup B$ kümesinin Venn Şeması ile gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?

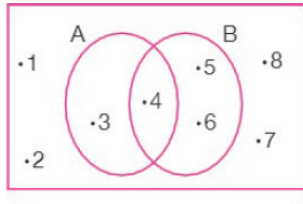


14. $A = \{1, 3, 5\}$ ve $B = \{7, 9\}$ olduğuna göre, $A \cup B$ kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\{x : x < 9, x \in \mathbb{N}\}$ B) $\{x : x < 9, x \in \mathbb{Z}\}$
 C) $\{x : x \text{ tek rakam}\}$ D) $\{x : x \text{ asal sayı}\}$
 E) $\{x : x \leq 9, x \in \mathbb{N}^+\}$

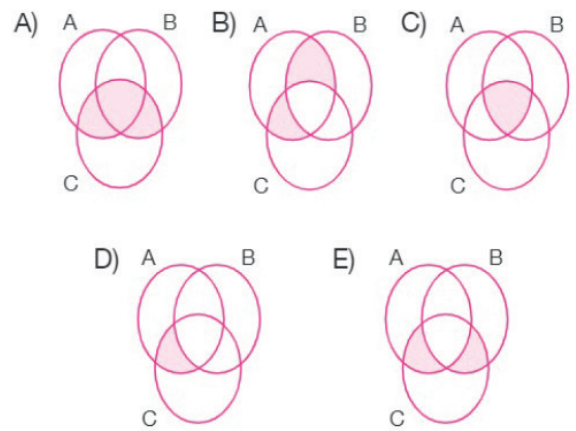
15. Aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) $A \cup A = A$ B) $A \cup \emptyset = A$
 C) $\emptyset \cup \emptyset = \{\emptyset\}$ D) $A \cup B = B \cup A$
 E) $A \cup (B \cup C) = (A \cup B) \cup C$

16.  Yandaki Venn Şemasına göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $A \setminus B = \{3\}$
 B) $B \setminus A = \{5, 6\}$
 C) $(A \cup B)' = \{1, 2, 7, 8\}$
 D) $A \cup (A \setminus B) = \{3\}$
 E) $B' \cup (A \setminus B) = \{1, 2, 3, 7, 8\}$

17. $(A \cap C) - B$ kümesinin Venn Şeması ile gösterimi aşağıdakilerden hangisidir?



18. Bir iş yeri aldığı iş başvurularında adaylardan önce İngilizce bilmeyenleri, sonra 40 yaşının üzerindeki, en son ise 5 yıldan daha az deneyimi olanları elemiştir.

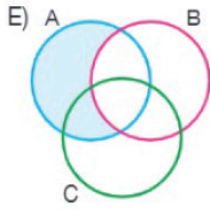
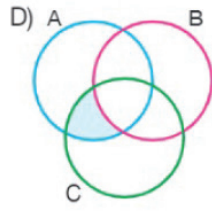
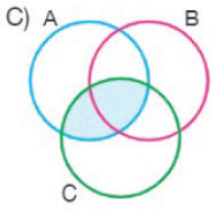
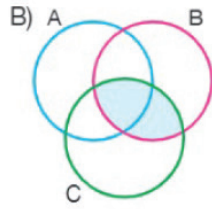
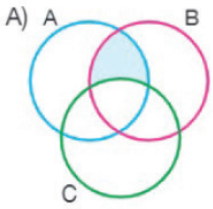
Bu iş yerine başvuran adaylarla ilgili aşağıdaki kümeler verilmiştir.

$$A = \{\text{İngilizce bilen adaylar}\}$$

$$B = \{40 \text{ yaşının üzerindeki adaylar}\}$$

$$C = \{\text{En az 5 yıl deneyimi olan adaylar}\}$$

Buna göre, bu iş yerinin elemelerinden geçen adayların taralı bölge ile gösterildiği Venn şeması aşağıdakilerden hangisidir?



19. $A = \{1, 2, \{1, 2\}, 3, \{5\}\}$

kümesi veriliyor. Buna göre, aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) $\{1\} \subset A$ B) $\{1, 2\} \in A$
 C) $\{1, 2\} \subset A$ D) $\{1, \{5\}\} \subset A$
 E) $\{5\} \subset A$

20. Bir kümenin eleman sayısı 2 artırıldığında alt küme sayısı 48 artıyor.

Buna göre, bu kümenin öz alt küme sayısı kaçtır?

- A) 3 B) 7 C) 15 D) 24 E) 35

21. $A = \{0, 1, 2, 3, 4, 5, 6\}$

kümesinin alt kümelerinin kaç tanesinde 1 ve 2 elemanı bulunur?

- A) 8 B) 16 C) 20 D) 32 E) 64

22. $A = \{a, e, i, i, o, ö\}$
kümesinin alt kümelerinin kaç tanesinde o veya e bulunur?

A) 64 B) 52 C) 48 D) 32 E) 16

24. A, B ve C, E evrensel kümesinin farklı alt kümeleridir.

$$s(A) + s(B') = 13$$

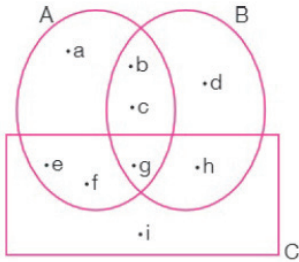
$$s(B) + s(C') = 21$$

$$s(C) + s(A') = 20$$

olduğuna göre, $s(E)$ kaçtır?

A) 16 B) 17 C) 18 D) 19 E) 20

23.



Yukarıdaki şemaya göre, $(A \cup C) \cap B$ kümesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $\{a, b, c\}$ B) $\{b, c, g\}$
C) $\{e, f, g, h\}$ D) $\{b, c, g, h\}$
E) $\{a, b, c, d\}$

25. A ve B, E evrensel kümesinin farklı iki alt kümesidir.

$$s(A \cap B) = 3, \quad s(B) = 11, \quad s(A \cap B') = 5 \text{ ve}$$

$$s(E) = 26 \text{ olduğuna göre, } s(A') \text{ kaçtır?}$$

A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

26. 30 kişilik bir grupta İngilizce bilmeyenlerin sayısı 10, Almanca bilmeyenlerin sayısı 17 dir. İngilizce ve Almanca dillerinden en çok birini bilenlerin sayısı 24 olduğuna göre, her iki dili de bilmeyenlerin sayısı kaçtır?

- A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

27. Bir sınıftaki öğrencilerin % 20 si matematik dersinden, % 40 ı fizik dersinden başarılı ve % 10 u her iki dersten de başarılıdır. Sadece fizik dersinden başarılı olan 6 öğrenci olduğuna göre, sınıf mevcudu kaçtır?

- A) 10 B) 13 C) 15 D) 18 E) 20

28. Sadece kahverengi ve siyah gözlü insanların bulunduğu 100 kişilik bir kabilede kahverengi gözlü bayanların sayısı, siyah gözlü erkeklerin sayısının 3 katıdır. Bayanların sayısı erkeklerin sayısından 10 eksik ve siyah gözlü bayanlar 15 kişi olduğuna göre, kahverengi gözlü kaç kişi vardır?

- A) 80 B) 75 C) 55 D) 45 E) 20

29. $A = \{1, 2, 3\}$ ve

$$B \cup C = \{4, 5, 6, 7, 8, 9\}$$

olduğuna göre, $(A \times B) \cup (A \times C)$ kümesinin eleman sayısı kaçtır?

- A) 18 B) 17 C) 16 D) 15 E) 14

30. Herkesin İngilizce bildiği bir toplulukta Almanca bilenler Fransızca bilmemektedir. En az bir dil bilen 22, sadece bir dil bilen 4 kişi olduğuna göre, yalnız iki dil bilen kaç kişi vardır?

- A) 16 B) 18 C) 20 D) 24 E) 26

1. I. Temel büyüklükler skalerdir.
 II. Hız vektörel büyüklük, sürat skaler bir büyüklüktür.
 III. SI birim sisteminde uzunluk ölçüsü metredir.

Yukarıdaki verilen ifadelerden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
 D) I ve II E) I, II ve III

2.

- Sıcaklık • Newton
- Uzunluk • Kelvin
- Kütle • Amper
- Ağırlık • Metre
- Akım

Yukarıdaki büyüklük birim eşleştirmeleri yapıldığında hangi büyüklük açıkta kalır?

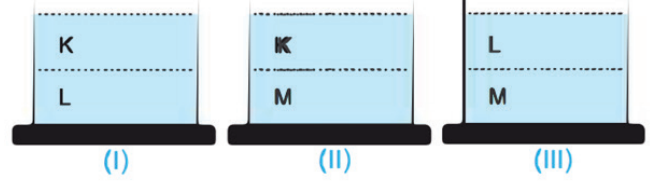
- A) Uzunluk B) Ağırlık C) Akım
 D) Kütle E) Sıcaklık

3. Hacmi 300 cm^3 olan bir cismin kütlesi $0,6 \text{ kg}$ 'dir.

Buna göre cismin özkütlesi kaç g/cm^3 'tür?

- A) 0,2 B) 2 C) 20 D) 180 E) 2000

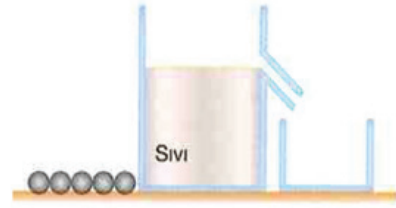
4.



Aynı sıcaklıkta denge durumları verilmiş sıvıların özkütleleri nasıl sıralanır?

- A) $d_K > d_L > d_M$ B) $d_M > d_L > d_K$
 C) $d_L > d_K > d_M$ D) $d_M > d_K > d_L$
 E) $d_K > d_M > d_L$

5.



Özkütlesi 4 g/cm^3 olan 5 özdeş bilye, 2 g/cm^3 özkütleli sıvı ile taşma seviyesine kadar dolu olan kabın içine bırakılıyor.

Taşan sıvının kütlesi 30 gram olduğuna göre, bir bilyenin kütlesi kaç gramdır?

- A) 3 B) 6 C) 7,5 D) 12 E) 18

6. Eşit kütleli K ve L cisimlerinin hacimleri arasındaki ilişki

$$\frac{V_K}{V_L} = 4 \text{ tür.}$$

Buna göre cisimlerin özkütlelerinin oranı $\frac{d_K}{d_L}$ kaçtır?

- A) 4 B) 2 C) 1 D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{1}{4}$

7. X, Y, Z cisimleri aynı maddeden yapılmıştır.

Cisimlerin kütleleri arasındaki ilişki $m_Y > m_X > m_Z$ olduğuna göre, hacimleri V_X, V_Y, V_Z arasındaki ilişki nasıldır?

- A) $V_X > V_Y > V_Z$ B) $V_Y > V_X > V_Z$
 C) $V_Y > V_Z > V_X$ D) $V_Z > V_X > V_Y$
 E) $V_Z > V_Y > V_X$

8. Özkütlesi 3 g/cm^3 olan sıvıdan 60 cm^3 , özkütlesi 4 g/cm^3 olan sıvıdan 20 cm^3 alınarak bir karışım oluşturuluyor.

Buna göre, karışımın toplam kütlesi kaç g dir?

- A) 25 B) 60 C) 180
 D) 260 E) 320

9. I. Kronometre
 II. Dinamometre
 III. Termometre
 IV. Voltmetre

Yukarıdaki ölçü aletlerinden hangileri, fizikteki temel büyüklükleri ölçmek için kullanılır?

- A) Yalnız II B) I ve II C) I ve III
 D) II ve IV E) I, III ve IV

10. Özkütlesi 5 g/cm^3 olan sıvıdan 50 g , özkütlesi 2 g/cm^3 olan sıvıdan 60 g alınarak bir karışım oluşturuluyor.

Buna göre, karışımın toplam hacmi kaç cm^3 tür?

- A) 40 B) 60 C) 120
 D) 240 E) 370

11. Aşağıda formülleri verilen bileşiklerden hangisinin yaygın adı karşısında yanlış verilmiştir?

Formülü	Adı
A) NH_3	Amonyak
B) HNO_3	Kezzap
C) HCl	Yemek tuzu
D) H_2O	Su
E) CaCO_3	Kireç taşı

12. Aşağıdaki maddelerden hangisi bir element örneğidir?

- A) Bronz B) Lehim C) Çelik
 D) Tunç E) Kalay

13. Bir araştırmacı doğadan topladığı bazı taşları laboratuvarında inceleyip yapısındaki elementlerin turlerini ve miktarlarını belirlemiştir.

Yukarıda alışması özetlenen araştırmacı kimyanın hangi alt disiplini ile ilgili çalışma yapmıştır?

- A) Organik kimya B) Biyokimya C) Fizikokimya
D) Analitik kimya E) Farmakoloji

14.	Atom modeli	Proton	Elektron	Nötron
I.	Dalton	-	-	-
II.	Thomson	+	+	-
III.	Rutherford	-	+	+

Yukarıdaki atom modellerinden hangilerinde varlığı ve özelliği açıklanan temel tanecikler doğru olarak belirtilmiştir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

16. $^{35}\text{X}^-$ iyonundaki nötron ve elektron sayısı eşittir.

Buna göre, nötr X atomu ile ilgili,

- I. Proton sayısı 17 dir.
II. Nötron sayısı 18 dir.
III. Elektron sayısı 18 dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

17.	Tanecik	Sayı
	Proton	11
	Nötron	12
	Elektron	10

Yukarıda temel tanecik sayıları verilen sodyum (Na) iyonu aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak gösterilmiştir?

- A) $^{23}_{11}\text{Na}^+$ B) $^{23}_{12}\text{Na}^{2+}$ C) $^{23}_{11}\text{Na}^-$
D) $^{21}_{11}\text{Na}^+$ E) $^{11}_{23}\text{Na}^+$

15. • $^{23}_{11}\text{X}$ ile Y izotopdur.
• Y nin 10 elektronu vardır.

Buna göre, Y aşağıda verilenlerden hangisi olabilir?

- A) $^{22}_{11}\text{Y}^+$ B) $^{23}_{11}\text{Y}^+$ C) $^{23}_{10}\text{Y}$
D) $^{23}_{11}\text{Y}^-$ E) $^{23}_{12}\text{Y}^{2+}$

22.



Yukarıdaki deneyde aynı miktardaki kıyma, kuşbaşı ve parça et bir kap içerisinde enzimler yardımıyla monomerlerine ayrılmaya çalışılıyor.

Reaksiyon hızının en hızlıdan yavaşa doğru sıralaması aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) I - II - III B) III - II - I C) III - I - II
D) II - III - I E) II - I - III

23. Aşağıdakilerden hangisi proteinlerin denatürasyonu ile ilgili olarak yanlıştır?

- A) Yüksek sıcaklık denatürasyonuna sebep olur.
B) Denatürasyonda pH değişikliği etkilidir.
C) Denatürasyon, proteinde işlev bozukluğuna sebep olur.
D) Denatürasyonda proteinlerin üç boyutlu yapısı bozulur.
E) Kuvvetli şekilde denatüre olan protein renatürasyon ile eski haline dönebilir.

24. Vitamin ve mineraller için aşağıdakilerden hangisi ortak özellik değildir?

- A) Dışarıdan hazır alınırlar.
B) Hücre için yapı maddesidirler.
C) Solunumda substrat olarak kullanılmazlar.
D) Enzim yapısına katılırlar.
E) Sindirilmeden hücre zarından geçerler.

25. Karbonhidratlarla ilgili,

- I. Genel formülleri $C_n(H_2O)_n$ şeklindedir.
II. Biyokimyasal tepkimelerde düzenleyici olarak görev yaparlar.
III. Monomerleri arasında glikozit bağları bulunur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II
C) Yalnız III D) I ve III
E) II ve III

**26. I. Protein
II. Sakkaroz
III. Maltoz
IV. Laktoz**

Bitkilerin bazı hücrelerinde yukarıdakilerden hangileri sentezlenebilir?

- A) I, II ve III
B) I, II ve IV
C) II, III ve IV
D) I, III ve IV
E) I, II, III ve IV

27. Ökayot bir hücrede bir nükleotit hidroliz edilir ise hangisi kesin olarak elde edilir?

- A) Adenin
- B) Riboz
- C) Guanin
- D) Fosforik asit
- E) Deoksiriboz

28. I. Kloroplast
II. Ribozom
III. Mitokondri
IV. Endoplazmik retikulum
V. Golgi cisimciği

Yukarıda verilen organellerin hangilerinin yapısında nükleik asit bulunur?

- A) Yalnız II
- B) II ve III
- C) I, II ve III
- D) I, IV ve V
- E) I, II, III, IV ve V

29. Aşağıdaki karbonhidrat çeşitlerinden hangisi bitki hücresinde sentezlenemez?

- A) Glikoz
- B) Maltoz
- C) Sükroz
- D) Laktoz
- E) Nişasta

30. Bitki ve hayvansal organizmalarda bulunabilen polisakkaritlerin işlevleriyle ilgili aşağıdaki tablo oluşturulmuştur.

İşlev	Bulunduğu canlı	
	Hayvan	Bitki
Deposal	a	b
Yapısal	c	d

Buna göre a, b, c ve d için seçeneklerden hangisi doğru bir tanımlamadır?

- A) a, azotlu polisakkarittir.
- B) b, hücre çeperini oluşturur.
- C) c, karaciğerde depolanır.
- D) d, insanlar tarafından sindirilmez.
- E) c ve d suda iyi çözünür.

YASINCOSKUN YAYINLARI

Kazandıran deneme serisi

YKS KAZANDIRMA ORANI %96,6

LGS KAZANDIRMA ORANI %92,5

ŞUBELERİMİZ

ÇANKAYA VIP ŞUBESİ | KARABAĞLAR VIP ŞUBESİ | KONAK VIP ŞUBESİ (YENİ)

(0232) 7000 345

www.yasincoskun.com.tr