



YÜKSEKÖĞRETİM KURUMLARI SINAVI
Temel Yeterlilik Testi
TYT

A

BİLGİ SARMAL DENEME - 1

SORU KİTAPÇIK NUMARASI

0 0 0 0 0 0 0 1

T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI	
SOYADI	
SALON NO.	
	SIRA NO.

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.
2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kağıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı cevap kağıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.
3. Bu sayfanın arkasında yer alan açıklamayı dikkatle okuyunuz.

Bu kitapçık kapağı öğrencilerimizin sınava daha gerçekçi hazırlanmaları amacıyla ÖSYM kitapçığı dikkate alınarak hazırlanmıştır.

DİKKAT!

Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olan adaylar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları, Sosyal Bilimler Testinin ilk 20 sorusunu cevaplamakla yükümlüdür. Bu adaylar 21 - 25. soruları cevaplamayacaklardır. Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alan adaylar, 16 - 20. soruların hiçbirini cevaplamadan 21 - 25. soruları cevaplayacaklardır. Cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testine ait bölümünde 16 - 20. cevap alanlarında herhangi bir işareti bulunan adayların 21 - 25. cevap alanlarındaki işaretlemeleleri değerlendirmeye alınmayacaktır.

AÇIKLAMA

1. Bu kitapçıkta sırasıyla Türkçe Testi, Sosyal Bilimler Testi, Temel Matematik Testi, Fen Bilimleri Testi bulunmaktadır.
2. Bu testler için verilen toplam cevaplama süresi **135 dakikadır**.
3. Bu kitapçıkta testlerde yer alan her sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Bir soru için birden çok cevap yeri işaretlenmişse o soru yanlış cevaplanmış sayılacaktır.
4. İşaretlediğiniz bir cevabı değiştirmek istediğinizde, silme işlemini çok iyi yapmanız gerektiğini unutmayınız.
5. Bu testler puanlanırken her testteki doğru cevaplarınızın sayısından yanlış cevaplarınızın sayısının dörtte biri düşülecek ve kalan sayı o bölümle ilgili ham puanınız olacaktır.



BİLGİ SARMAL

BASKI

ÖZYURT MATBAACILIK / ANKARA

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Deneme kapsam, biçim ve içerik özellikleri bakımından zaman zaman diğer edebî türlerle benzerlik gösterir. Eleştirel deneme, deneme ve eleştiri arasındaki bu ---- yansıtmaktadır. Denemenin kimi zaman içerik bağlamında eleştiri içermesi kimi zaman da eleştirinin denemenin üslubuna kayması gibi biçim ve içerik özellikleri, iki türü ---- birlikte, denemeyi eleştiriden ayıran en belirgin fark, yazarın ele aldığı nesneye bakışıdır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) ayrımı – benzetmekle
B) benzerliği – yaklaştırmakla
C) birliği – etkilemekle
D) ilişkiyi – açıklamakla
E) farkı – karşılaştırmakla

2. Şair de insan ve toplum gibi kendi içinde devamlı gelişir, ilerler. Daha başlangıç aşamasında kendisinden önceki şairler başını döndürür. Yıldızlara gidip gelmenin elbette unutulmaz değeri vardır ama yeni şiiir, kendi galaksisini yaratmaktadır. O galaksilere şahıs putları ile değil kelime keşifleriyle gidilir.

Bu parçadaki altı çizili sözlerle anlatılmak istenenler arasında aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Özgünlüğe ulaşmak
B) Örnek aldığı sanatçının tarzını benimseme
C) Kendini sürekli yenileme
D) Başka sanatçılardan etkilenme
E) Sözcüklere yeni anlamlar yükleme

3. Aşağıdakilerin hangisinde altı çizili söz cümleye mecazî bir söyleyiş kazandırmamıştır?

- A) Sıcak günleri, insan kokan şehirlerden uzak geçirmek için yaylada, meşe ve çamlar arasında kuytu bir yamaça çadır kurmuştum.
B) İskenderun Körfezi'ne sekiz yüz metre yukarıdan bakıyordum; Amanos Dağları dimdik, kupkuru, inatçı gözleriyle beni seyrediyordu.
C) Uzun süre dağlardan denizi seyrettim, dalgaların sesini duymaya çalıştım ama nafile.
D) Burada rüzgâr zaman zaman, durup durup esiyor ve yeşil ağaçlar dervişçe fısıltılara başlıyordu.
E) Bu dağlarda, denizden ürkmüş içerilere kaçmak istemiş gibi yılgın bir hâl vardı.

4. (I) Yazarın yaptığı, geçen asrın başlarında Ziya Gökalp'in dillendirdiği "Türkçeleşmiş Türkçe" görüşünü savunmaktır. (II) Ona göre başka dillerden geçen kelimeler, artık millî bir sesle söylendiği için Türkçeleşmiştir ve asla dilden atılamaz. (III) Yazar, Türkçenin sırrının, bu dile girmiş her kelimenin asırlardır büyük ustaların dilinde ulaştığı anlam zenginliği olduğunu söyler. (IV) Kitap, aynı zamanda, bir zamanlar dil üzerinde oynanan komik, acı ve anlamsız ideolojik kavganın vardığı noktayı gösterir. (V) Kitaptaki keskince iddiaları hatta fevranları, bu dönemde Türkçenin "millî" sesini kaybedişi karşısında, yazarın duyduğu derin üzüntüye veriyorum.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede yargı nedeni ile birlikte verilmiştir.
B) II. cümlede bir yargı gerekçesiyle birlikte verilmiştir.
C) III. cümlede dolaylı anlatım vardır.
D) IV. cümlede eser hakkında bir saptama yapılmıştır.
E) V. cümlede bir eleştiri yapılmıştır.

5. Alzaymır hastalığı tanımlanmalı 110 yıl geçti, yapılan araştırmalar, bu hastalığın yaşlılığın kaçınılmaz sonuçlarından olmadığını kanıtladı.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleden çıkarılabilecek kesin bir yargıdır?

- A) Alzaymır, son zamanlarda tehlikeli bir hastalık olmaktan çıkmıştır.
 B) Alzaymır hastalığı, 110 yıl önce ortaya çıkmış bir hastalıktır.
 C) Alzaymır hastalığının ne olduğu 110 yıldır tam olarak belirlenememiştir.
 D) Alzaymır hastalığından yaşlılıkta da korunmak mümkündür.
 E) Alzaymır hastalığı ile yaşlılık arasında doğrudan bir ilişkinin varlığı kanıtlanmıştır.

6. "Kültür" ve "medeniyet" kavramlarının önde gelen bir özelliği, tanımlanmalarının hiç de kolay olmamasıdır. Her ikisi de ama özellikle kültür; çağa, toplumlara, coğrafi bölgelere göre değişebilen özelliklere sahip, son derece dinamik bir yapıdadır. Bir toplumun kültürünü karakterize eden nitelikler, o toplumun geçirdiği evrelere bağlı olarak değişiklik gösterebilir. Bu değişiklik, o toplumun kültürünün ana unsurlarından bazılarının zaman içinde öne çıkması şeklinde olabileceği gibi yeni birtakım özellikler kazanması şeklinde de olabilir. Dünyanın geçirdiği ekonomik, siyasi, teknolojik değişim, bir toplumun kültürel yaşamını ister istemez etkileyebilmektedir. Bu etki, o toplumun temel kültürel kodlarına uygun renklerde ortaya çıkabilir.

Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi kültürün tanımlanmasının kolay olmamasının sebepleri içinde yer almaz?

- A) Görecelik
 B) Ulusallık
 C) Yerellik
 D) Değişkenlik
 E) Güncellik

7. Memet Fuat'ın birkaç ay önce gazetede yayımlanan bir yazısı "ün" konusunu bir daha gözden geçirmemi sağladı. (I) ---. Yine aynı ideolojiye dönüyoruz: Sesini (ya da sözünü) satamıyorsan bari yüzünü sat! Düzmece edebiyat tartışmaları yarat yeni imgene göre. Ortalıkta harcamadığın dişe dokunur rakibin kalmasın ki iyice seçilsin silik görünün. Bu arada imgene arkadan destek verecek figüranların sırtını sıvazlamayı sakın savsaklama. (II) ---.

Bu parçada numaralanmış yerlere aşağıdaki cümlelerin hangileri getirilmelidir?

- A) I. Ünlü olan insanları eleştiriyor ve ünlü olmalarının gereğini yerine getirmediklerini söylüyordu.
 II. Seni ünlü yapanların onlar olduğunu sakın unutma.
 B) I. Yazarların ünlü olmanın zararlarını, "imaja" sığınmanın kötü yanlarını bildiklerinden söz ediyordu.
 II. Senin ünlü olman için onların nasıl emek sarf ettiklerini artık anla.
 C) I. Edebiyatçıların sadece Türkiye'de ünlü olmayı yeterli görmediklerinden söz ediyordu yazısında.
 II. Sana destek olmayanların da utanacağı işler yapmalısın.
 D) I. Ünlü olmak ve gündemde kalmak için "imaj"a sığınan genç edebiyatçılardan ironik bir dille söz ediyordu yazısında.
 II. Ne de olsa, varsan onlarla birlikte varsin; desteği tekillikten değil, çoğulluktan alıyorsun.
 E) I. Ünlü olmanın ve gündemde kalmanın yazarların amacı olmaması gerektiğini anlatıyordu yazısında.
 II. Senin imajını desteklemeyenleri de unutmayacağını bu arada.

8. I. Dünyada hemen hemen her ülkenin kendine özgü dansları vardır. Bu danslar o ülkenin ya da ülkenin bir yöresinin kültürünü yansıtır. Kültürler farklı olduğundan her dansın koreografileri, müzikleri ve kostümleri de farklı olur.
- II. Dogon Dama maske dansı Mali'deki halk danslarından biri. Kutlama ya da anma törenlerinde gösteri amaçlı yapılan bu dansta yalnızca erkek dansçılar dans eder. Dansçıların kostümleri ağaçtan yapılmış çeşitli maskelerle tamamlanır.

Yukarıda verilen II numaralı parçanın I numaralı parçayla ilişkisi için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) I. parçanın farklı bir yönünü ele almaktadır.
B) I. parçanın sonucunu vermektedir.
C) I. parçadaki açıklamanın örneğini oluşturmaktadır.
D) I. parçayla karşılaştırma ilgisi kurmaktadır.
E) I. parçaya nesnel bir yaklaşım getirmektedir.

9. Ağaçların hisirtisini bastıran bir gürültüyle değirmenin altından fıkrıdayıp çıkan köpüklü sular iki sıra taze kavağın ortasından geçip ilerideki sazlıkta kayboluyordu.

Bu cümlede aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Belirtili isim tamlaması
B) Zarf-fiil
C) Sıfat yapan ek
D) İlgî zamiri
E) Sayı sıfatı

10. (I) Yazı, insanlık tarihinin en büyük ve en önemli buluşudur. (II) Yazı sayesinde insanlığın bilgi birikimi ortak payda hâline gelmiştir. (III) Yazıya dönüşmüş her bilgi, her düşünce, her duygu bütün insanlığın yararlanmasına sunulmuş demektir. (IV) Sözlü olarak anlatılan düşünceler, duygular da yazıya aktarıldığında kalıcılaşır. (V) Söz uçar, yazı kalır sözü bu açık gerçeği ortaya koyar.

Numaralanmış cümlelerin hangisinin öge dizilişi "özne - nesne - yüklem" biçimindedir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Suda soluk mavi bir parıltı vardı ve bu gökyüzünün yansıması değildi. Göletin içinde, eğik bir biçimde duran bir otomobildi bu; ön tekerlekleriyle burnu dipteki çamura saplanmış, bagaj çıkıntısı neredeyse su yüzüne çıkmıştı.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin kökü, türü yönüyle diğerlerinden farklıdır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. (I) Şirkette çalışırken kartvizit taşıması gerekmiş, bu nedenle de sıkıntılı durumlarla karşılaşmıştı. (II) Kartvizitini verdiği sırada karşıdakiler kuşkuyla gözlerle bakardı. (III) Sanki felaket haberi yazılı bir mektup uluorta ellerine tutuşturulmuş gibi... (IV) Telefonda adını söylediğinde, diğer taraftan kıs kıs gülme sesi duyduğu da olmuştu. (V) Resmî dairelerde ya da hastanelerde beklerken adı anons edildiğinde, insanlar başlarını kaldırıp ona bakardı adı "Bezelye" olan kişinin yüzünü görmek için.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

13. I. TDK'nın yönlendirmelerine önem vermeliyiz.
II. Tübitak'ta çalışmaktan gurur duyuyorduk.
III. DSI'de proje çalışması yapıyoruz.
IV. 30 kg'lık şeker çuvalını sırtladık.
V. 20. yy'ın romanları da günümüzü anlatamıyor artık.

Numaralanmış cümlelerin hangisinde ya da hangilerinde kısaltmaların yazımı doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) III ve IV
D) III ve V E) II, III, IV ve V

14. Tarih öncesi devirlerde kuşların ötüşünden I suların şırıltısından II, yağmurun sesinden III, rüzgârın ve kıyıya vuran dalgaların uğultusundan esinlenen ilk insanlar IV içi boş bir kütüğe deri geçirip vurarak V hayvan bağırsaklarından

yapılan ipleri çekerek, kemik ya da odundan boruları üfleterek doğadaki sesleri taklit etmeye başladılar.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerin hangisinde virgül, diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. (I) Tramvay rayları boyunca banliyönün alçak binalarının arasından yürüdü. (II) Bir tarlanın yanından geçti, tarlanın yanında kendini gür gelincik örtüsünün ve baldıranların içine attı. (III) Yeşil bir halıya sarınıyormuş gibi iyice büzüldü. (IV) Şimdi tamamiyle hürdü; hür olmak, güzel bir duyguydu. (V) O beyaz delikte, o dar kutuda bu kadar süre kafayı oynatmadan nasıl yatmıştı?

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdaki-lerden hangisinde yanlış bilgi verilmiştir?

- A) I. cümle, birleşik cümledir.
B) II. cümle, bağımlı sıralı cümledir.
C) III. cümle, birleşik yapıllı bir cümledir.
D) IV. cümle, bağımsız sıralı bir cümledir.
E) V. cümle, girişlik birleşik bir cümledir.

16. Yıllar önce sıcak bir haziran günü, sabahın yedisinden akşamın yedisine kadar üniversite giriş sınavında görevli olduktan sonra kan ter içinde eve geldim. Murat Belge'ye Kalamış'ta denize girmeyi önerdim. Moda İskelesi'nden bir sandal kiraladık. Çok karanlık bir geceydi. Denize dalınca şaşırıp kaldım. Akdeniz'de de Ege Denizi'nde de geceleyin çok yüzmüştüm. Ama gariptir ki yakamozun en güzelini bizim Kalamış koyunda gördüm. Kulaç attıkça ellerimizden kollarımızdan akıl almaz ışıltılar saçılıyor, yıldızlar akıyordu karanlık sulara. O karanlık sularda sürekli parlayan, alev alev yanan mehtaplara dönmüştük uçümüz de.

Bu parçanın anlatımında hangisine başvurulmamıştır?

- A) Abartma
B) Betimleme
C) Örnekleme
D) Karşılaştırma
E) Benzetme

17 ve 18. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Anlatılanlara bakılırsa Jack London, 1897'de Klondike Altına Hücum dalgasına katılmak üzere yola çıktığında henüz yirmi bir yaşındaydı. (II) Dalganın kışlık kampında yanında götürdüğü kitapları, mesela Charles Darwin'in "Türlerin Kökeni" ve John Milton'ın "Kaybolan Cennet" adlı eserlerini okumaya başladı. (III) Çocukluğunun büyük bir bölümünü yalnız geçirmişti. (IV) Altın arayıcılarıyla birlikte Beyaz Geçit adı verilen bir yerden geçmek zorunda kaldı. (V) Burası, iklim koşullarına, yalçın araziye dayanamayarak ölen atların iskeleleriyle doluydu. (VI) "Ölü At Geçidi" olarak anılmasının sebebi buydu.

17. Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi kendinden sonraki cümlelerin sebebi durumundadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşünce-
nenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

19. Onun yazıları, bireysel bir noktadan başlar ama kolayca toplumsal bir ortak bilince götürür okuru. Yazarın düşünceleriyle birlikte kişiliğini yansıtır. Özellikle bu kitapta yer alan yazılarında bunun çok örneğini görüyoruz. Bir yazarın portresini çizerken kendi dünya görüşünü de anlamamızı sağlıyor. Belki hepsinden önemlisi, pesimist (karamsar) konuları ele aldığına hatta yaşadığımız sıkıntılı dönemlerde bile olumlu hümanizmasını yitirmiyor. Ayrıca bu yazıları farklı kılan şeylerin başında kullanılan dil geliyor. Akademik bir dil kullanılmamış; aksine eğretileme ve benzetmelerle zenginleşmiş bir dil buluyoruz.

Aşağıdakilerden hangisi bu parçada sözü edilen yazının özelliklerinden biri değildir?

- A) Edebî açıdan beğenilecek bir üslubunun olması
- B) Kişisel konuları toplumsallıkla bağdaştırması
- C) Hayata karşı hoşgörülü bir yaklaşımın olması
- D) Eserlerinde kendi dünya görüşünü de yansıtmaması
- E) Eserlerinde bireyselliğin toplumsallığın önüne geçmesi

20. (I) Belki de hiç kimse, matematik, fizik ve astronomi alanlarına Isaac Newton'ın (1642-1727) yaptığı katkıdan fazlasını yapmamıştır. (II) Zamanının en saygıdeğer dehası olarak bakılan Newton, şövalyelik nişanı verilen ilk bilim adamıydı. (III) Hareket ve yer çekimi üzerine olan kuramları, yüzyıllarca aşılamadı. (IV) Isaac Newton, gelecek vaat etmeyen bir çocuktur. (V) Bir İngiliz malikânesinde babasının ölümünden üç ay önce doğdu ve o kadar küçük ve erken doğmuştu ki annesi, onu bir litrelik kaba sığdırabileceğini söyleyerek dalga geçirdi. (VI) Annesini sadece iki yaşındayken kaybetmesine rağmen mucizevi şekilde bebeklik döneminde hayatta kalmayı başardı.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II
- B) III
- C) IV
- D) V
- E) VI

21. Yeniye bakalım, yeniyile yol alalım, onu kuşanalım, onunla yükselip yücelelim. Ama önce dilini bularak... Ona bürünerek, onun erdemi kadar günlük yaşama şevki yanında güzelliğini de kuşanarak... Hayatsız bir söylem, yeniliğin cevheri olamaz. Dil, nihayet bir yüksek düşünme ve sanat eylemidir. Bu yüzden insan ve toplum olmanın ana kaynağıdır. Bugün klasik sayıp da bağrımıza bastığımız nice yeni dili, geçmişte olduğu gibi bir gecikme ve yok sayma ambarına kapatmayalım. Yeni, yaşıyorsa vardır.

Bu parçaya göre sanatta yeni olmanın en önemli koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yaşama şevki vermesi
- B) Geleceği aydınlatması
- C) Güncel olması
- D) Estetik yönden etkilemesi
- E) Çağın her yönüyle yansıtmaması

22. ----. Bu süre en kısa iki üç yıl, en uzun da on beş yıl gibi bir zaman dilimini bulabiliyor. Mesela *Dicle'nin Sesi* ikilemesi on beş yılını aldı. 1985 - 86'da bu romanımla ilgili araştırmalara başlamıştım. 1990'ların başında da yazmaya başladım. Ben bu inceleme ve araştırma dönemleri olmadan romanlarımı yazmıyorum. Çünkü romanlarımın tümü böyle bir ön çalışmayı zorunlu kılıyor.

Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Yeni bir yapıta başlamadan önce bir köşede uzun uzun düşünüyorum
- B) Romanlarımı yazmaya başlamadan önce zihnimi uzun süre dinlendiriyorum
- C) Yapıtlarıma başlamadan önce, daha önce yayımlanmış yapıtların okur üzerindeki etkilerini gözlemliyorum
- D) Romanlarımı yazmaya başlamadan önce uzun bir araştırma, inceleme ve etüt devresi yaşıyorum
- E) Romanlarımın teknik olarak mükemmel olması benim için çok önemlidir

23. Her yeni, kendine özgü diliyle gelir. Öz, içerik, tema önemlidir ama hiçbir tema tek başına ne özgündür ne de kalıcıdır. Temayı, içeriği vasat uykusundan kaldırıp yeniliğin evrenine çekecek olan sadece ve sadece hangi dille ifade edildiği, bu ifadenin ne tür bir biçim kazandıdır. Bu, sırf sanat ontolojisine ilişkin bir mesele değil, onun kadar ve onunla birlikte hayatın kendisi, onun bütün cepheleri için geçerlidir.

Bu parçadan çıkarılabilecek en kapsamlı düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sanat eserinde önemli olan içerik-biçim uyumudur.
- B) Sanatta ve hayatta yenilik yeni bir üslupla sağlanır.
- C) Sanatta özgünlüğe ulaşmanın yolu biçimsel yeniliktir.
- D) Orijinal bir içerik, tema özgünlük için yeterli değildir.
- E) Sıradan bir tema, dille özgünlüğü yakalayabilir.

24. Ali Teoman, Türk yazınında sadece yazdığı oyunla değil sıra dışı üslubu, dil oyunları ve okuyucuyu şaşırtan zaman algısıyla da adından söz ettiren bir yazar. Sanatçı, 2009 yılında Fransa'da kutlanan Türk yılı etkinlikleri çerçevesinde Fransız ve Türk Kültür Bakanlıklarının iş birliğiyle üç ay boyunca Strazburg'daydı. Her ne kadar Türk basını bundan habersiz olsa da orada olduğu süre boyunca pek çok Fransız gazetesinin sayfalarında yer aldı. Bu iş birliğini martta Türkiye'den önce Fransa'da yayımlanan bir yapıt ile noktaladı. Fransız yayınevi Actes Sud şimdiden Ali Teoman'ın son kitaplarından biri olan *Eşikte*'nin Fransızcaya çevrilmesi ve yayımlanması için çalışmalarına başladı bile!

Bu parçada sözü edilen yazar ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Türkiye'yi zaman zaman yurt dışında temsil ettiğine
- B) Fransızca'yı iyi bildiği ve Fransız gazetelerinde yazılar yazdığına
- C) Yurt dışında bir eserinin basıldığına
- D) Eserlerinin biçim yönünden özgün olduğuna
- E) Bir yayınevini, onun kitabını çevirip yayımlamak istediğine

25. Dünyadaki iki büyük yazardan biri Dostoyevski, diğeri de Shakespeare bana göre. Çünkü edebiyat söz konusu olduğu zaman subjektiflik başlar. Bir sanat eserini bilimsel olarak ele almaya çalışan eleştirmenler de subjektiftir. Bir eserin iyiliği, kötülüğü, bizi nasıl etkilediği okura göre değişir. Edebiyat, okura söz hakkı verir. Güzel olan da budur. Çünkü demokratik olan budur.

Bu parçada edebiyat ile ilgili olarak aşağıdakilerin hangisinden söz edilmektedir?

- A) Özne olduğundan
- B) Yerellik taşımasından
- C) Toplumsal etkisinden
- D) Okuru yönlendirmesinden
- E) Eleştirel yaklaşımından

26. (I) Toplumlar, duygudan aklın ergin ve sağlam çağına, dillerindeki saklı soyutlama mermerini yonta yonta yükselir. (II) Toplum ancak sahip olduğu dil vasıtasıyla soyut düşünme kabiliyetini geliştirir, sonra da ona ait olur. (III) Türkçe gibi her kelimesi soyutlamaya ileri derecede teşne bir dilde bazen en somut durum bile kendiliğinden soyut çehreye bürünür. (IV) İnsansız, bireysiz dil düşünülmemeyeceğine göre insan için hayati ölçüde gerekli olan dil soyutlanmış dildir. (V) Ki insan bu yolla diğer varlıklardan ancak ayrılabilir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra "Ancak bu tek başına yeterli değildir; dil yaşamını sürdürmediği, sanatın ve düşüncenin kalıbına dökülmediği sürece bu kabiliyetin bir anlamı yoktur." cümlesi getirilmelidir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

27. Stendhal'in bir mektubunda, "Vaktim olmadığı için uzun yazıyorum." diye özür dilemesi, ----. Van Loon, *İnsanlığın Kurtuluşu* adlı eserinde şöyle der, haklı olarak: "Hayat kısadır, söyleyelse uzun sürer. Yüz kelimeyle söylenemeyecek bir şeyin hiçbir zaman söylenmemesi daha iyidir."

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) her yazı türünün kendi uzunluğunu kendi belirlediğinin çok kesin bir göstergesidir
B) uzun söylevlerin toplum üzerindeki etkisinin kısa söylevlere göre daha büyük olduğunun işaretidir
C) şu kısacık ömürde büyük yapıtlar vermenin ne kadar önemli olduğunu anlatıyor
D) kısa ve özlü yazmanın bir çaba hem de zorlu bir çaba işi olduğunu gösteriyor
E) büyük yazarların uzun uzun yazmak için ne kadar az vaktinin olduğunu belirtiyor

28. 1917 senesinde Birinci Dünya Savaşı'nın acıları içinde öğrenci olarak sınıfa giren Mehmet Rıfat, bildiğiniz adıyla Rıfat Ilgaz, yaşamının "sınıf"la kesişik gideceğini henüz bilmiyordu. Kurtuluş Savaşı'nın zorlu yıllarının ardından 1930'da öğretmen olarak girdi sınıfa Ilgaz. Şiirdeki arayış döneminin ve bu kez İkinci Dünya Savaşı'nın baskısı altında o, artık sınıfın şairi olmuştu. Rıfat Ilgaz, 1944 Ocak ayında ikinci kitabını çıkardı: *Sınıf*. "Yarenlik" kitabıyla birlikte *Sınıf*'taki şiirleriyle bireyi, bulunduğu sınıfın özellikleri içinde vermeyi ve ince yergiyi güzel hüznlerin sınırına ulaştırmayı başarıyordu. Bu, bireyselle toplumsalın kaynaşmasıyla ve okulun sınıfıyla toplumsal sınıfın buluşmasıyla gerçekleşiyordu. "Hababam Sınıfı"nda sınıf, mizahın eksenine oturur ve onun en ünlü eseri olur, hatta çoğu kişi, bu eseri bilir ama Rıfat Ilgaz'ın eseri olduğunu bilmez.

- I. Bireyin iç dünyasına ağırlık veren romancılar arasındadır.
II. Eserlerinde gülmececi yararlanır.
III. Ulusaldan evrensele giden bir çizgisi vardır.
IV. Hep aynı türde eser vermiştir.
V. Yaşadıkları eserlerine yansımıştır.

Yukarıdaki parçada anlatılanlardan sözü edilen sanatçıyla ilgili olarak numaralanmış yargılardan hangilerine varılabilir?

- A) I ve II
B) II ve IV
C) III ve V
D) I ve IV
E) II ve V

29. I. Özellikle kullandığımız aksesuarlar bu açıdan bizler için büyük bir önem kazandı.
II. Durum böyle olunca bize iyi gelen, şifa veren nesnelere ve benzer şeyler bizler için büyük önem taşımaya başladı.
III. Bunun sonucu olarak da bileklik, yüzük, kolye gibi aksesuarları alanlar çoğaldı.
IV. Son dönemlerde sahip olduğumuz her şeyi içimizde bulunan enerji ile kontrol edebildiğimiz bilincine vardık.
V. Bu durum yaygınlaşmaya başladığında doğal ve şifalı taşlar ile üretilmiş aksesuarların satışı da haliyle artış gösterdi.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I
B) II
C) III
D) IV
E) V

30. Bilenler bilir, Osmaniye'nin Kadiri ilçesinde elinizle toprağı biraz eşeleseniz bile mutlaka toprağın altından binlerce yıl önceye ait bir antik taş bulursunuz. Bu durumun kıymetini ne yazık ki oranın insanları anlayamamış ve toprağın altından çıkardıkları bu taşları ya evin ya da bahçenin duvarında kullanmıştır. Hatta bir evin bahçe duvarında Hititlerden kalma ticareti simgeleyen terazi motifinin olduğu bir taş bile görmüştüm. Gerçi 50 yıl önce burada başlayan kazı çalışmaları kimi önemli yapıları ortaya çıkardı. Yerleşim yerini kuş bakışı gören 1400 yıllık kaleden günümüze bozulmadan kalan fazla bir şey yoktu. Üzerinde bir düğünün betimlendiği mozaik, oyunların sergilendiği tiyatro geriye sağlam kalabilmiş ender değerlerden.

Bu parçada sözü edilen tarihî bölgeyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine yer verilmemiştir?

- A) Çalışmalar sonunda değer taşıyan kimi yapıtların ortaya çıkarıldığına
B) Tarihî alanlarda koruma önlemlerini artırmak gerektiğine
C) Kimi bölümlerin fazlaca yıprandığına
D) Tanık olunan bir durumdan üzüntü duyulduğuna
E) Bir kalıntıda görülenlerle ilgili açıklamaya

31. Üzüm yetiştirmek, aslında çok yorucu ve emek gerektiren bir uğraş. Önce ekim ayında toprak çapalanarak kabartılıyor, kışa girerken toprakta kanallar açılıyor, ilkbaharda filizler budanıyor, sonra da haziranda, yağmursuz ve rüzgârsız havalarda kükürtleme yapılıyor. Beş yılda bir de toprağa güvercin gübresi atılıyor. Budanması, kükürt ve göz taşı ile ilaçlanması hep emek isteyen işler.

Bu parçada "üzüm yetiştirme" ile ilgili olarak aşağıdaki-lerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Üzüm yetiştirmenin zor bir iş olduğuna
- B) Beş yıl aralıklarla toprağa doğal gübre atıldığına
- C) Filizleri budamanın ilkbaharda yapıldığına
- D) Ekim ayında toprağın kabartıldığına
- E) İlaçlama işinin teknolojik araçlarla yapıldığına

32. Salih, su kıyısındaki bir saman yığınının altında uyuyordu. Korkmaz mıydı? Irmağın gürültüsünden rahatsız olmaz mıydı? Sahiden uyuyabilir miydi orada? Gecelerini ırmak kıyısında, bir başına nasıl geçirirdi? Onu oraya hangi güç çekerdi? Garip bir adamdı bir başka dünyadan gelmişti sanki. Şimdi neredeydi acaba?

Bu parçada;

- I. merak
- II. endişe
- III. korku

duygularından hangileri belirgindir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) I ve II
- D) I ve III
- E) II ve III

33. (I) Nezihe'nin yanlışlıkları eleştirmeye yatkın bir kişiliği vardı. (II) Mahallelerindeki mektebe gittiği ilk günün akşamında eğitim sisteminin olumsuzluklarını dile getirmesinden anlaşılıyordu bu. (III) Nezihe'nin özel derslerle devam eden eğitimi, onu geleneksel düşüncelerden uzaklaştırır. (IV) Roman ve hikâye yazma hevesi, genç yaşta onun gönlünde saltanat kurunca hummalı biçimde okumaya başlar. (V) Ama Nezihe, İkinci Abdülhamit Dönemi için oldukça aykırı bir kadın tipidir.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi, bir iddianın dayanağı durumundadır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

34. Muhabir:

I. ---

Yazar:

On beş yaşımdan bu yana yazmayı düşünüyordum. Yirmi iki yaşında iki öykü yazdım. Bu iki öykü hayatı ve insanları hiç tanımadığımı, düşünce ve duygu dünyamın hiçbir yere oturtulmayacağı kadar karmaşık ve belirsiz olduğunu gösterdi. Yeterli bir yaşam deneyimi geçirmeden yazı yazmamaya karar verdim. O zaman kendime kırk yaş diye bir başlangıç yaşı koymuştum. 35 yaşında yazmaya başladım.

Muhabir:

II. ---

Yazar:

Ben galiba kendi hayatımda ve insan denen varlığın hayatında, toplumsal yaşantıda gördüğüm ve beni çok rahatsız eden birtakım çatlaklar, hatta uçurumlar üzerine kendimce, karınca kararınca, bir köprü atabilmek için yazdım. Önce işe çatlaklardan başladım, uçurumlara sıra gelmedi.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?

- A) I. Yazmaya genç yaşlarda başlamanın önemi nedir?
II. Bir insanın edebiyat dünyasına girmek istemesinin nedeni sizce nedir?
- B) I. Yazmak ile yaşam deneyimi arasında nasıl bir bağlantı vardır?
II. Bir yazar toplumsal konulara nasıl yaklaşmalıdır?
- C) I. Sizde yazma fikri ne zaman doğdu ve ne zaman yazmaya başladınız?
II. Yazı yazmaktaki amacınız nedir, niçin yazıyorsunuz?
- D) I. İlk gençlik yıllarında yazar olma düşünceniz var mıydı?
II. Yazar toplumun sorunlarına ışık tutmak zorunda mıdır?
- E) I. Yazarlığa başlamak isteyen insanlara önerileriniz nelerdir?
II. Eserleriniz, hayal ettiğiniz okur kitlesine ulaştı mı?

35. Bozkırda yaşamanın gereği olarak Türkler, yüz binlerce hayvanı beslemek zorundaydılar. Sürüleri beslemek için yeni yeni otlaklar bulmak gerekirdi. Bu durum, uzak mesafelere kadar yayılmayı gerektiriyordu. Böylece, Türk kültürü yaygınlık niteliğini kazanıyor, Türkler de ufku geniş bir millet hâline geliyordu. Sürüleri hastalıklardan korumak, yazın ayrı, kışın ayrı yerlere götürmek, hayvanların su ihtiyacını sağlamak zorunluğu vardı. Bütün bunları yerine getirmek için bulunan çözümler medeniyet yolunda hızla ilerleme imkânı veriyordu.

Bu parçadan,

- I. Zorunluluklar toplumun medenileşmesine katkı sağlar.
II. Türklerin yaşam biçimi yayılmalarında etkili olmuştur.
III. Türkler tarih boyunca göçebe hayat yaşamaktan vazgeçmemiştir.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

36. Halk şairi Seyranî'nin,

Bir odası vardır gayet küçücek
Kendi aklı sıra keyf yetirecek
Bir çanağı yoktur ayran içecek
Kahveyi bulunca fincan beğenmez

Seyranî söyledi bu doğru sözü
Haddeden çekilmiş doğrudur özü
Şehre gelin gitse bir köylü kızı
Lal ü güher ister mercan beğenmez

dizelerinde aşağıdakilerden hangisi eleştirilmektedir?

- A) İnsanların sürekli başkalarına özenmesi
B) Kişinin davranışlarının değişkenlik göstermesi
C) İnsanların sahip olduklarının değerini bilmemesi
D) Kişinin kendini olduğundan farklı görmesi
E) Kişilerin yersiz ve dengesiz davranışları

37. Çağın yazarları olarak dönemimizin biçimine ve havasına ayak uydurmak zorundayız. Ben, diyelim ki Ay'da yaşayan bir adam üstüne bir öykü yazsam bile bir Arjantin öyküsü ortaya çıkar çünkü Arjantiniyim. Kaynağı da Batı uygarlığı olur çünkü o uygarlıktanım. Bilinçli davranmak şart değil. Flaubert'in *Salambo* romanını ele alalım. Kendisi ona bir Kartaca romanı diyordu ama herkes romanı 13. yy. Fransız gerçekçilerinden birinin yazdığını anlayabilir. Gerçek bir Kartacalının o romandan bir şey anlayacağını sanmıyorum; kötü bir şaka, derlerdi en fazla.

Bu parçada yazarın Flaubert'i eleştirdiği özellik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Güncelden uzak bir konuda eser yazması
B) Eserinin özgünlükten uzak olması
C) Batı uygarlığına ait izler taşıması
D) Farklı bir konu işlememesi
E) Eserin, anlatılan kültürün özelliklerine uygunluk göstermemesi

38. Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın 1935 yılında yayımlattığı ilk şiir kitabı "*Havaya Çizilen Dünya*"dır. Kitaba adını veren on üç beyitlik şiirde, Dağlarca şiirinin genel özellikleri net olarak karşımıza çıkmaktadır. Şairlerin ilk şiirleri, onun gelecekteki şiirlerinin de tanıdığı çoğu kez. İlk ürünlerinin kokusu, söylem biçimi, kullandığı sözcükler, yararlandığı imgeler süreçlerde yitmiş gibi görünse de daha sonra yine ortaya çıkar. Bu konuda Melih Cevdet "Şiir deneyimim içinde beni en çok şaşırtan şu oldu: Yıllar sonra, hiç farkında olmadan ilk şiirlerime yaklaşıyordum." demişti.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Her şair, şiir yazmaya başladıktan sonra artan bilgi ve birikimi sayesinde şiirine yatak değiştirir.
B) Tüm şairler, şiir yolculuklarına farklı limanlardan da çıksalar hep aynı konu ve üsluba ulaşacaktır.
C) Şairler, şiir yazma serüvenlerinde bir süre yol aldıktan sonra istemli ya da istemsiz olarak biçem ve içerik olarak ilk şiirlerine yönelirler.
D) Şiir yazabilmek için ünlü şairlerin ilk şiirlerini dikkatle okumak ve tahlil etmek gerekir.
E) Edebiyat dünyamızda adından söz ettirmiş bütün şairler, yeni söylem biçimleri ve imgelerin peşinden gidenler olmuştur.

39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Tiyatro eleştirmeni olan babasıyla oyunlara gidip kulislere girip çıkmaya başlayınca yüreğine bir de tiyatro ateşi düştü. (II) Böylece devam ettiği okulun tiyatro kulübüne girerek kendini bu alanda da sınamıştı. (III) İşte o gün tiyatronun dikenli yollarında zevkli ama çileli bir yolculuk başladı. (IV) Bu yolculukta önüne engeller çıktı, ihanetler yaşandı, kadir bilmez insanlarla karşılaştı. (V) Fakat bunların hiçbirini onu yolundan döndüremedi.

39. Bu parçada geçen "yüreğine bir de tiyatro ateşi düştü" sözüyle kastedilen anlam aşağıdakilerden hangisinde vardır?

- A) Tiyatronun geleceği konusunda kaygı ve korkuya kapılmıştı.
B) Tiyatroya büyük bir tutkuyla bağlanmıştı.
C) Tiyatro konusunda orijinal fikirleri dile getirdi.
D) Tiyatro sahnesinin tozunu yutmaya erken yaşta başladı.
E) Tiyatroya devam edemeyeceği korkusuyla ürpermişti.

40. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıdaki saptamalardan hangisi yanlıştır?

- A) I. cümlede özendirici bir ortamın varlığından söz edilmiştir.
B) II. cümlede tasarılarını gerçekleştiren bir kişiden bahsedilmiştir.
C) III. cümlede yazınsal ve somutlayıcı bir anlatıma başvurulmuştur.
D) IV. cümlede göğüs gerilen bazı zorluklara değinilmiştir.
E) V. cümlede yılmayan, kararlı bir insan dile getirilmiştir.

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21-25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.



Sümerlere ait Urkagina Kanunları

Görselde yer alan tarihî eser dikkate alındığında Sümerlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Hiyeroglif yazısını kullanmışlardır.
 B) Tarihî Devirlerde yaşamışlardır.
 C) Siyasi birliklerini kurmuşlardır.
 D) Şehir devletleri şeklinde teşkilatlanmışlardır.
 E) Roma hukukundan etkilenmişlerdir.

2. Esik Kurganı (mezar), 1969 yılında Kemal Akışev başkanlığındaki Kazakistan Tarih, Etnografya ve Arkeoloji Enstitüsü'nün arkeolog heyeti tarafından keşfedilmiştir. MÖ V. yüzyıldan kalma olduğu düşünülen kurganın İskitlere ait olduğu tahmin edilmektedir.

Buna göre, Esik Kurganı'nda araştırmacıların aşağıdakilerden hangisi ile karşılaşması beklenmez?

- A) Seramik küpler
 B) Tahta tabak ve kaşıklar
 C) El yazması Kur'an
 D) İşlenmiş eyer örtüleri
 E) Altın elbiseli adam zırhı

3. Yavuz Sultan Selim Dönemi'nde Mısır ve Suriye'nin alınmasıyla Baharat Yolu Osmanlı denetimi altına girmiştir. Yavuz Sultan Selim'in doğu ve güneydeki tehlikeleri ortadan kaldırması, batı yönündeki seferlerin daha rahat yapılmasına ortam hazırlamıştır.

Bu gelişmelerin Osmanlı Devleti'nde aşağıdakilerden hangisine zemin hazırladığı söylenebilir?

- A) İskân politikasının terk edilmesine
 B) Sadrazamların yönetimdeki etkisinin azalmasına
 C) Bizans'ın Anadolu'daki otoritesini kaybetmesine
 D) Hazine gelirlerinin artmasına
 E) Rumeli'nin Osmanlı hâkimiyetine girmesine

4. Birinci Dünya Savaşı yıllarında Anadolu insanı; ellerinde kendi ihtiyaçlarını gidermeye dahi yetmeyecek miktarda kalan yiyeceklerini, hayvanlarını ve erzaklarını devlete teslim etmiştir. Yıllarca süren bu sefalet ortamı, halkta savaş bıkkınlığı oluşturmuştur.

Bu durumun aşağıdakilerden hangisine ortam hazırladığı söylenebilir?

- A) Millî Mücadele Dönemi'nde asker kaçaklarının sayısının artmasına
 B) Halifelik ve saltanat makamlarının birbirinden ayrılmasına
 C) Balkanlardaki Türklerin Anadolu'ya göç etmeye başlamasına
 D) Kuvay-ı Milliye'nin merkezî bir yönetim anlayışından uzak olmasına
 E) Osmanlı topraklarındaki gayrimüslim nüfusun artmasına

5. "Nihayet uygarım diyen Türkiye'nin gerçekten uygar olan halkı, baştan aşağıya dış görünüşüyle dahi uygar ve olgun insanlar olduğunu fiilen göstermek zorundadır."

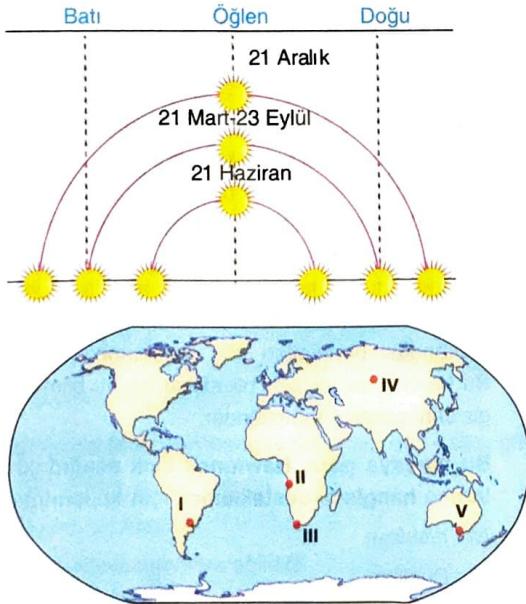
Atatürk'ün bu sözleri ile;

- I. Erkan-ı Harbiye Vekâleti'nin Kaldırılması Hakkındaki Kanun,
- II. Bazı Kisvelerin Giyilemeyeceğine Dair Kanun,
- III. Şapka Kanunu

gelişmelerinden hangileri arasında doğrudan bir ilişki kurulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

6. Aşağıda bir kentte Güneş'in ufukta yaptığı açının bazı tarihlerdeki görünümü verilmiştir.



Buna göre, bu kent haritada işaretli olan merkezlerden hangisi olamaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

7. Aşağıdaki Türkiye haritasında bir bitki örtüsünün coğrafi dağılışı gösterilmiştir.



Buna göre, dağılışı gösterilen bitki örtüsü ile ilgili olarak,

- I. Her mevsim bol yağışa ihtiyacı vardır.
- II. Yaz kuraklığından olumsuz etkilenir.
- III. Yıl boyu yeşil kalırlar.

yorumlarından hangileri yapılamaz?

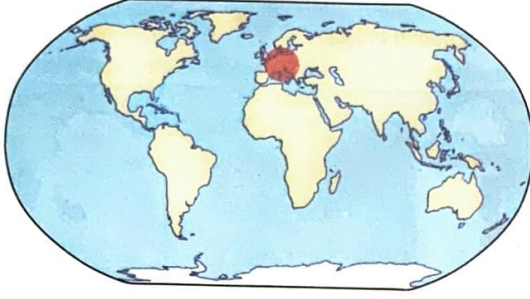
- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

8. Doğum oranlarının ölüm oranlarından fazla olması nüfusun artmasına neden olmaktadır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi nüfusun hızlı arttığının göstergelerinden biridir?

- A) Erkek nüfusun Kadın nüfustan fazla olması
- B) Çalışma çağındaki nüfusun az olması
- C) 30 yaş altı nüfusun fazla olması
- D) Konutlarda yapı malzemesi olarak taşların kullanılması
- E) Yaşlı bağımlı nüfusun fazla olması

9.



Yukarıdaki haritada taralı olarak gösterilen alanda aşağıdakilerden hangisine ait bir bölge oluşturulamaz?

- A) Orman bölgesi
- B) Sanayi bölgesi
- C) Çöl bölgesi
- D) Yoğun nüfuslu bölge
- E) Dağlık bölge

10. İnsanların önlemek için tüm imkânlarını seferber etmesine rağmen engel olamadığı olaylara afet denir.

Buna göre, aşağıdaki afetlerin hangisinin oluşumunda hem insan hem de doğanın etkisinden bahsedilir?

- A) Erozyon
- B) Deprem
- C) Volkanik faaliyetler
- D) Aşırı Yağışlar
- E) Fırtına

11. "En yüksek iyi, mutluluktur. İnsana en yüksek mutluluğu veren bilgi de Tanrı'nın bilgisidir. Çünkü, evrendeki tek gerçeklik Tanrı'dır ve evrenin temel yasaları Tanrı'nın özünün yasalarıdır. Bu yasalara uygun davranmak iyi, davranmamak ise kötüdür."

Farabi'nin bu görüşleri için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) İnsanın mutluluğunu olanaksız görmüştür.
- B) Ahlak anlayışını teolojiye dayandırmıştır.
- C) Ahlakı inançtan bağımsız ele almıştır.
- D) Ahlak yasalarının evrenselliğini reddetmiştir.
- E) İnsanı hazların peşinde koşan bir varlık olarak görmüştür.

12. Newtoncu fizik, 20.yüzyıla kadar ki birçok bilimsel düşüncenin temelini oluşturan matematiksel dünya teorisine tutarlılık kazandırır. Evren ve matematik ilişkisinden hareketle, mekanik tabiat kavramına ulaşılır. Bu kavram, tabiatın belli yasalara göre işleyen mekanik bir mekanizma ya da makine olduğu imgesine dayanmaktadır. Buna göre tabiat, bütünüyle maddeden ibarettir ve maddenin zaman ve mekândaki hareketleri güç yasalarınınca belirlenmektedir. Bu hareket ve yasalar bilindikçe tabiatı bilmek ve tabiatın gizlerini çözmek mümkündür.

Bu parçaya göre, Newtoncu fizik aşağıdaki yaklaşımlardan hangisini desteklemek için kullanılmıştır?

- A) İdealizm
- B) Düalizm
- C) Nihilizm
- D) Rasyonalizm
- E) Materyalizm

13. Protagoras, varlık hakkında Herakleitos'un ortaya koymuş olduğu değişim düşüncesini bilgiye uygulamıştır. Ontolojik gerçeklik değişim içerdiğine göre, onun üzerine temellenen epistemolojik gerçeklik de bir değişim içerecektir. Öyleyse değişen gerçeklik üzerine verilecek yargılar da, öznel olacaktır. Başka bir deyişle yargıyı veren insan olduğuna göre, her tür yargı bireyin öznelliğinden kaynaklanan durumlara dayanır.

Protagoras bu görüşlerini aşağıdaki ifadelerden hangisi ile özetlemiştir?

- A) İnsan her şeyin ölçüsüdür.
- B) İnsan zihni doğuştan bilgi yüklüdür.
- C) Deneyim olmadan bilgi olmaz.
- D) İnsan kendi şüphesini bile onaylamamalıdır.
- E) Zihinde bulunan her şey deneyimlerden gelmiştir.

14. Filozof kendi yolunu kendi açar. Önceden açılmış yollardan gözü kapalı, sorgulamaksızın yürümez, yolda bilgece yürür. Bilimin ışığında çevrenin ona sunduğu hayat yolunu filozof ilkeleriyle kendi yetileriyle, kurallarıyla yeniden oluşturup o yolda olmaya çaba gösterir.

Bu parçada filozofun hangi yönünden söz edilmiştir?

- A) Otoritelere saygılı olduğu
- B) Tutarlı davrandığı
- C) Toplumsal sorunlara eğildiği
- D) Deneyimlerini görüşlerine yansıttığı
- E) Özgün görüşler geliştirdiği

15. "Herhangi bir şeyin diğer şeylerle olan bağlarından ayrık bir şekilde bilinebileceğini farz etmek, bilmeyi sadece bir nesnenin görülebilir veya hissedilebilir olmasıyla eş tutmaktır. Bu durumda o nesnenin ayırt edici özelliklerini bize açacak anahtarı yitirmiş oluruz. Ne kadar çok bağ ve etkileşim belirlersek, söz konusu nesneyi o kadar çok biliriz. Düşünmek, bu bağların araştırılmasıdır."

Dewey bu görüşlerinde aşağıdakilerden hangisini önermiştir?

- A) Varlıkların metafizik yönünün açığa çıkarılmasını
- B) Varlıkların bütün halinde değerlendirilmesini
- C) Varlıklarda görünüş ve öz ayırımının yapılmasını
- D) Ön yargılardan arınık hareket edilmesini
- E) Bilgide deneyin esas alınmasını

16 – 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. "Bir kimse asla kendi kazancından daha hayırlı bir rızık yememiştir. Allah'ın Nebî'si Dâvûd (a.s.) da kendi elinin emeğini yedi."

Bu hadis aşağıdakilerden hangisine verilen değeri gösterir?

- A) Rızık bolluğu
- B) Malın korunması
- C) İrade özgürlüğü
- D) Kaderin kaçınılmazlığı
- E) Çalışmanın önemi

17. Allah bütün varlıklardan öncedir. Sonsuz ve sınırsızdır; bu anlamda başlangıcı ve sonu yoktur. Tek yetkin varlıktır. Bütün varlığın yaratıcısı ve kendisi yaratılmamış, her şeyi bilen, duyan ve her şeyi görendir.

Bu metinde Allah'ın hangi sıfatından söz edilmemiştir?

- A) Beka
B) Kıdem
C) Basar
D) Muhalefetün lil havadis
E) Semi

18. Bazı sahtekârlar para, makam ve mevki kazanmak için hadis uydurmaktan çekinmemişlerdir. Mesela Abbasi halifesi Mehdî'nin kuş yarıştırdığını gören Gıyâs b. İbrâhim, "Ancak ok, deve, at yarışlarından ödül alınabilir." hadisine "kuş yarışını" da ekleyerek halifenin gözüne girmeye çalışmıştır. Ancak Halife Mehdî, buradaki yalanı fark edince Gıyâs'ı "Senin bu kafan yalancı kafasıdır" diye azarlamıştır.

Bu metinden aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Ahlakın kaynağı dindir.
B) Din alimlerinin her alanda eğitim sahibi olmaları makbuldür.
C) Dinde âmelden çok niyet önemlidir.
D) Din adamının cahili en tehlikeli olanıdır.
E) Din istismarı her dönemde karşımıza çıkmıştır.

19. Din, insanlar arasında iyiliğin, ahlâkî değerlerin ve adaletin hakim kılınmasını, kötülüğün, ahlâksızlığın ve haksızlığın önlenmesini amaçladığı için, insanlar arası ilişkilerin kendiliğinden düzene girmesine büyük bir katkı sağlar. Saygılı davranışın, toplumsal huzur, barış ve uzlaşının kaynağı haline gelir. Toplumu huzursuz eden kötülüklerin önlenmesinde başat rol oynar.

Bu parçada dinin hangi yönünden söz edilmiştir?

- A) Toplumsal kontrolü sağlamanın aracı olması
B) İnanca dayalı olması
C) Ahiret inancını içermesi
D) İnsanın kişiselini ortadan kaldırması
E) Bireyin ruh sağlığını koruması

20. "Biz kıyamet günü için adalet terazileri kurarız. Artık kimseye, hiçbir şekilde haksızlık edilmez. (Yapılan iş) bir hardal tanesi kadar dahi olsa, onu (adalet terazisine) getiririz. Hesap gören olarak (herkese) yeteriz."

(Enbiya 21/47)

Bu ayette sözü edilen "adalet terazisi" kavramı aşağıdakilerden hangisiyle ifade edilir?

- A) Teçhiz
B) Berzah alemi
C) Mizan
D) Ba's
E) Mahşer

21 ve 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Orta Çağ Hristiyan felsefesinin erken dönemde Grek gelişiyle karşılaşmasına rağmen, yine de büyük ölçüde din ile kilisenin hizmetinde olduğu görülmektedir. Kendilerine kilise babaları adı verilen, Hristiyanlığı savunmak ve yaymak için çaba sergilemiş olan bu düşünürlerin çalışmaları sonucunda, felsefe bütünüyle dinsel bir kimliğe bürünmeye başlamış ve klasik dönem felsefesi yavaş yavaş ortadan kalkmaya yüz tutmuştur.

Bu metinde hangi felsefe ekolünden söz edilmiştir?

- A) Patristik felsefe
B) Skolastik felsefe
C) Stoa felsefesi
D) Kartezyen felsefe
E) Septik felsefe

22. Hayat periniz sizi seçmeyecek, siz hayat perinizi seçeceksiniz. Sıra ilk kime çıkmışsa, seçmeye o başlayacak ve seçtiği hayat zorunlulukla ona bağlanacaktır. Erdemin bir efendisi yoktur. Hanginiz onu yüceltir ya da küçümserse, ona göre erdem sahibi olur ya da olmazsınız. Herkes seçtiğinden kendisi sorumludur. Tanrı sorumlu tutulamaz.

Bu parçada verilenler aşağıdaki yaklaşımlardan hangisine aittir?

- A) Hedonizm
- B) Fatalizm
- C) İndeterminizm
- D) Nihilizm
- E) Determinizm

23. 17. yy felsefesinin bakışı doğaüstü ve ilahi varlık alanını konu edinme yerine, artık yeryüzüne yönelme ve doğal varlık alanını konu edinme şeklindedir. Fiziki ve zihinsel dünya, toplum, etik alan, siyasi kurumlar ve hatta dinin kendisi, bundan böyle doğaüstü nedenler yerine, doğal nedenlerle açıklanmaya çalışılmıştır.

Bu parçada 17. yy felsefesinin hangi yönü vurgulanmıştır?

- A) Bilimsel gelişmelerden etkilenmesi
- B) Varlığın açıklanmasında akli ve bilimi kullanması
- C) Önceki bilgi birikimlerinden yararlanması
- D) Varlık sorununa yönelmesi
- E) Farklı ve özgün yaklaşımlar ortaya çıkması

24. Sanatın her zaman herkes tarafından anlaşılmasının nedeni insanlar arasında tüm sınırları aşabilme olasılığı olan tek dil olmasıdır. Bu yalnız etkilediği alanların doğal niteliğinden dolayı değil, itici etmenlerinin ve temel kuşklarının bütün insanlık tarafından paylaşılmasındandır.

Bu parçada sanatın hangi yönünden söz edilmiştir?

- A) Güzeli araması
- B) Evrensel olması
- C) Duyguların ifadesi olması
- D) Topluma ışık tutması
- E) Kurmaca bir dünya oluşturması

25. Bir metin, yazıldığı tarihsel bağlamından kopararak anlaşılmaz. Metni anlamak isteyen metnin yazıldığı zamanın değerlerini, yaşayışını adeta hissetmelidir.

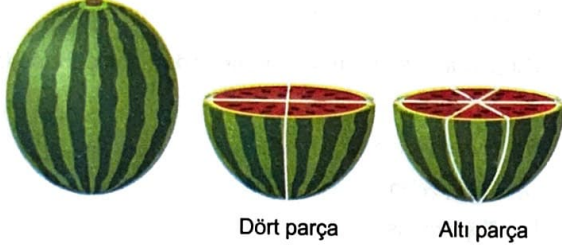
Bu parçadaki görüşler aşağıdaki yaklaşımlardan hangisine aittir?

- A) Fenomenoloji
- B) Pragmatizm
- C) Mantıksal pozitivizm
- D) Hermeneutik
- E) Varoluşçuluk

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1.

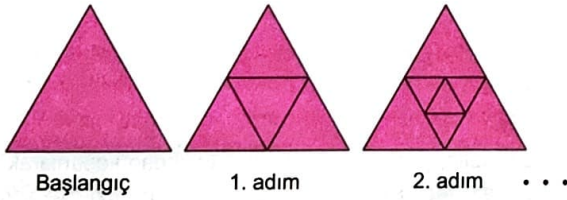


Esra şekildeki karpuzu önce iki eşit parçaya ayırıyor. Oluşan parçalardan birini dört eşit parçaya bölüp bu parçalardan birini oğlu Erdem'e diğer parçayı da altı eşit parçaya bölüp bu parçalardan birini kızı Ela'ya veriyor.

Buna göre, bu karpuzdan Erdem ve Ela'nın aldıkları toplam miktarın karpuzun tamamına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{8}$ B) $\frac{1}{6}$ C) $\frac{5}{24}$
D) $\frac{1}{4}$ E) $\frac{1}{3}$

2.

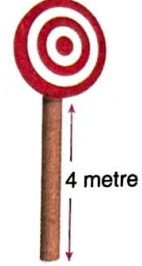


Merve başlangıçta verilen üçgen biçimindeki kartonun kenarlarının orta noktalarını birleştirip birinci adımdaki üçgenleri, birinci adımda en içteki üçgenin kenarlarının orta noktalarını birleştirerek ikinci adımdaki üçgenleri elde ediyor. Merve her adımda bu işlemleri yapmaya devam ediyor.

Onuncu adımdaki en küçük üçgenin alanı 4 birimkare olduğuna göre, başlangıçtaki üçgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 2^{20} B) 2^{22} C) 2^{24} D) 2^{26} E) 2^{28}

3.



Yukarıda yerden yüksekliği 4 metre olan bir direkle sabitlenmiş bir hedef tahtası gösterilmiştir. Harun hedefe doğru bir ok atmış ve hedef tahtasına oku saplamıştır.

Buna göre, Harun'un attığı okun yerden yüksekliği metre cinsinden aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) $\sqrt{11}$ B) $2\sqrt{3}$ C) $\sqrt{13}$
D) $\sqrt{15}$ E) $\sqrt{17}$

4. Aşağıdaki boş kutuların içine toplama (+), çıkarma (-) ve çarpma (x) sembolleri yerleştirilecektir.

I. $\begin{array}{|c|c|c|} \hline -4 & \square & -4 \\ \hline \end{array} = K$

II. $\begin{array}{|c|c|c|} \hline -4 & \square & -4 \\ \hline \end{array} = L$

III. $\begin{array}{|c|c|c|} \hline -4 & \square & -4 \\ \hline \end{array} = M$

K, L ve M tam sayılarının arasında $L < K < M$ sıralaması olduğuna göre, toplama (+), çıkarma (-) ve çarpma (x) sembollerinin buldukları işlem numarası aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	+	x	-
B)	-	+	x
C)	x	+	-
D)	x	-	+
E)	-	x	+

5. Her n tam sayısı için \textcircled{n} ifadesi

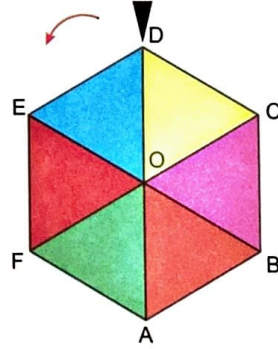
$$\textcircled{n} = n \cdot (n - 2) \cdot (n - 4)$$

biçiminde tanımlanıyor.

Buna göre, $\frac{\textcircled{12} - \textcircled{10}}{\textcircled{8}}$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 1 B) $\frac{3}{2}$ C) 2 D) $\frac{5}{2}$ E) 3

6. Şekildeki O merkezli düzgün altıgen biçimindeki çark merkezi etrafında ok yönünde dönebilmektedir. Örneğin, gösterge D noktasındayken çark ok yönünde 3 dilim döndürüldüğünde gösterge A köşesini, çark ok yönünde 10 dilim döndürüldüğünde ise gösterge F köşesini göstermektedir.



a ve b birer pozitif tam sayı olmak üzere, gösterge D noktasındayken çark ok yönünde önce $(a + 3b)$ dilim sonra $(5b + 2a)$ dilim döndürüldüğünde gösterge sırasıyla E ve B köşelerini göstermektedir.

Buna göre,

- I. $a + b$
II. $a + 2b$
III. $a \cdot b$

İfadelerinden hangileri çift tam sayıdır?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) II ve III

7. $\frac{2x-1}{3} - \frac{x-1}{2} = \frac{x}{4} + \frac{1}{6}$

denkleminin çözüm adımları aşağıda verilmiştir.

Çözüm:

$\frac{2x-1}{3} - \frac{x-1}{2} = \frac{x}{4} + \frac{1}{6}$ denkleminde her iki tarafı 12 ile çarpalım.

1. adım: $4 \cdot (2x - 1) - 6 \cdot (x - 1) = 3x + 2$

2. adım: $8x - 4 - 6x - 6 = 3x + 2$

3. adım: $2x - 10 = 3x + 2$

4. adım: $-x = 12$

5. adım: $x = -12$ bulunur.

Buna göre, denklemin çözümünde ilk hata hangi adımda yapılmıştır?

- A) 1. adım B) 2. adım C) 3. adım
D) 4. adım E) 5. adım

8. Fırat, sıfırdan farklı A, B ve C rakamlarını kullanarak üç basamaklı ABC, BCA ve CAB sayılarını oluşturuyor. Bu sayıları alt alta topladığında üç basamaklı bir sayı elde ediyor.

Bu sayı ile ilgili olarak,

- I. 37 ile tam bölünür.
II. Alabileceği en küçük değer 111'dir.
III. Alabileceği en büyük değer 999'dur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

9. Sayı doğrusu üzerinde K ve L sayıları şekildeki gibi gösterilmiştir.

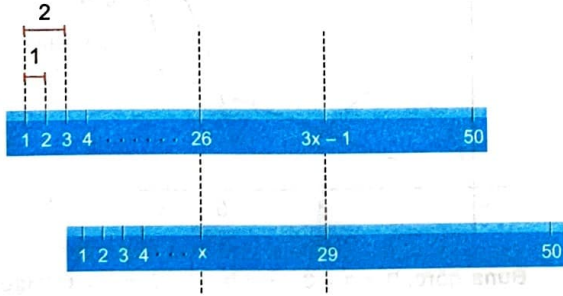


Bu sayı doğrusu üzerinde her birinin L sayısına olan uzaklığı K sayısına olan uzaklığının 3 katı olan farklı iki sayı işaretleniyor.

İşaretlenen bu sayılar arasındaki uzaklık 2 birim olduğuna göre, K ve L sayıları arasındaki uzaklık kaç birimdir?

- A) $\frac{2}{3}$ B) $\frac{4}{3}$ C) 2
D) $\frac{8}{3}$ E) $\frac{10}{3}$

10. Üzerinde 1'den 50'ye kadar olan tam sayıların yazılı olduğu bir cetvel türünde n tam sayısının 1'e olan uzaklığı n - 1 birimdir.

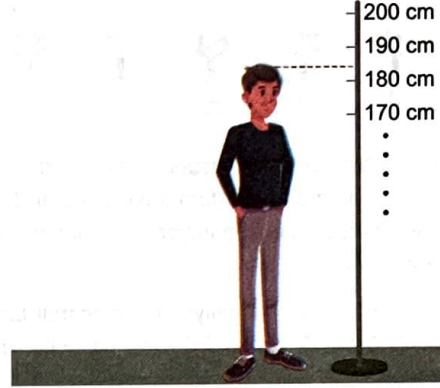


Bu özellikteki özdeş iki cetvel şekildeki gibi alt alta getirildiğinde üstteki cetveldeki $(3x - 1)$ sayısı alttakinde 29 sayısına, üstteki cetveldeki 26 sayısı ise alttakinde x sayısına denk gelmektedir.

Buna göre, x kaçtır?

- A) 10 B) 11 C) 12 D) 13 E) 14

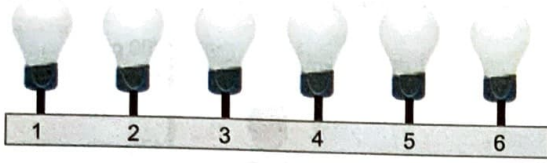
11. Efe boyunu ölçmek için zemine dik konumda bulunan şekildeki metreyi kullanıyor. Metrenin 180 cm ile 190 cm arasındaki bölümler silindiğinden Efe boyunu tam ölçememiştir.



Buna göre, Efe'nin boy uzunluğunun cm cinsinden alabileceği değerlerin aralığını ifade eden eşitsizlik aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $|x - 10| < 190$
B) $|x - 10| < 180$
C) $|x - 170| < 10$
D) $|x - 180| < 10$
E) $|x - 185| < 5$

12. Aşağıdaki şekilde, birbirine bağlı altı tane lambadan oluşan bir düzenek verilmiştir.



Bu düzende bir lambanın tuşuna basıldığında numarası, bu lambanın numarasının tam sayı katı olan lambalar kapalıysa açılıyor, açıksa kapanıyor. Diğer lambalarda ise bir değişiklik olmuyor.

Örneğin, bütün lambalar kapalıyken 3 numaralı lambanın tuşuna basıldığında 6 numaralı lamba da açılır, diğerleri kapalı kalır.

Buna göre, bütün lambalar kapalıyken sırasıyla 1, 2 ve 3 numaralı lambaların tuşlarına basıldıktan sonra hangi numaralı lambalar açık olur?

- A) 1, 2 ve 3 B) 2, 3 ve 5 C) 1, 3 ve 5
D) 1, 5 ve 6 E) 2, 4 ve 6

13. Bir K kümesinin elemanları ile ilgili aşağıdakiler bilinmektedir.

- 4 farklı doğal sayıdan oluşmaktadır.
- Kümenin elemanları küçükten büyüğe doğru sıralandığında ardışık elemanlar arasındaki fark sabittir.
- Kümedeki elemanların toplamının 12 fazlası, en büyük elemanın 4 katına eşittir.

Buna göre, K kümesinin en büyük elemanı ile en küçük elemanı arasındaki fark kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

14. Uygun koşullarda tanımlı f ve g fonksiyonları için,

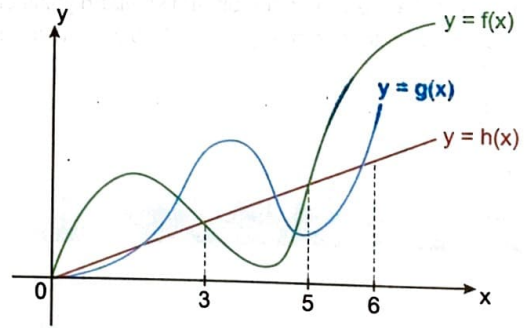
$$(f \circ g)(x) = 2 \cdot (f + g)(x)$$

$$g(x) = 3x - 2$$

olduğuna göre, f(1) değeri kaçtır?

- A) 2 B) 1 C) 0 D) -1 E) -2

15. Dik koordinat düzleminde f, g ve h fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



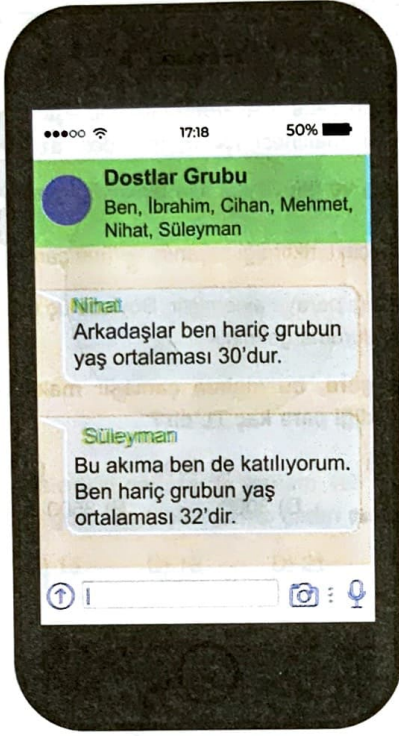
Buna göre, $0 < a < 3$, $3 < b < 5$, $5 < c < 6$ koşullarını sağlayan a, b ve c gerçel sayıları için,

- $f(a) = g(a)$ olduğunda $h(a) < f(a)$ olur.
- $h(b) = g(b)$ olduğunda $g(b) < f(b)$ olur.
- $h(c) = g(c)$ olduğunda $g(c) < f(c)$ olur.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve III E) I, II ve III

16.



Yukarıdaki cep telefonu ekranında tüm üyelerinin isminin yazılı olduğu 6 kişilik bir grubun yazışmaları verilmiştir.

Bu yazışmalara göre, Nihat ile Süleyman arasındaki yaş farkı kaçtır?

- A) 2 B) 4 C) 6 D) 10 E) 12

17. İçinde bir miktar su bulunan havuza her gün içindeki su miktarı kadar su eklendiğinde havuz 5. günde tamamen dolmaktadır.

Havuz 4. gün eklenen su miktarı başlangıçta havuzda bulunan su miktarından 140 litre fazla olduğuna göre, havuzun hacmi kaç litredir?

- A) 480 B) 520 C) 560
D) 600 E) 640

B
İ
L
G
İ
S
A
R
A
M
A
L

18. Emel, Arda ve Özge adlı üç kişi arasında aşağıdaki konuşma geçiyor.

Emel: Arda ben senin şimdiki yaşına geldiğimde sen 27 yaşında olacaksın.

Özge: Emel ben de senin şimdiki yaşına geldiğimde sen 20 yaşında olacaksın.

Arda: Özge ben senin şimdiki yaşında iken sen 10 yaşındaydın.

Yukarıdaki konuşmalara göre; Emel, Arda ve Özge'nin yaşları toplamı kaçtır?

- A) 37 B) 47 C) 50 D) 57 E) 60

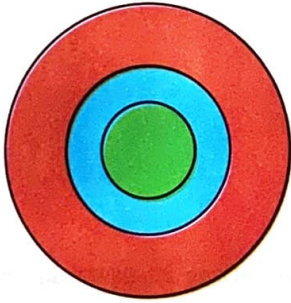
19. Bir galeride bulunan A, B ve C marka otomobillerin sayısı sırasıyla 6, 9 ve 12 sayılarıyla doğru orantılıdır.

Galeride toplam 24 araba satıldığında geriye kalan A, B ve C marka otomobillerin sayıları eşit olmaktadır.

Buna göre, B marka otomobilden kaç tane satılmıştır?

- A) 4 B) 6 C) 8 D) 10 E) 12

20.



Şekildeki hedef tahtasında; kırmızı, mavi ve yeşil olmak üzere üç bölüm bulunmaktadır. Bu hedef tahtasına yapılan atışlarla ilgili olarak aşağıdakiler bilinmektedir.

- Yapılan atış kırmızı, mavi ve yeşil bölgeye isabet ettiğinde sırasıyla 1, 2 ve 3 puan verilmektedir.
- Yapılan atış hedef tahtasına isabet etmediğinde 1 puan silinmektedir.

Yukarıdaki yönergeye uygun olarak toplam 20 atış yapan bir kişinin 32 puan aldığı bilindiğine göre, yapılan atışların en çok kaç tanesi hedef tahtasına isabet etmemiştir?

- A) 4 B) 5 C) 6 D) 7 E) 8

21. Buzdolabı, çamaşır makinesi ve televizyon almak isteyen biri her bir eşya için ayrı ayrı para biriktirerek toplamda 18000 TL para biriktirmiştir. Toplam değeri 18000 TL olan eşyaların satış fiyatlarının birbirine eşit olduğunu görünce çamaşır makinesi için gereğinden az para biriktirdiğini anlamış ve televizyon için biriktirdiği paranın $\frac{1}{5}$ 'i ile buzdolabı için biriktirdiği paranın $\frac{1}{3}$ 'ünü çamaşır makinesi için biriktirdiği paraya eklemiştir. Böylece üç ürün için de parası yeterli duruma gelmiştir.

Buna göre, bu kişinin çamaşır makinesi almak için biriktirdiği para kaç TL'dir?

- A) 1500 B) 2000 C) 2500
D) 3000 E) 3500

22. Türkiye ile Rusya arasında oynanan hazırlık ve resmi futbol maçlarında takımların birbirlerine karşı elde ettikleri galibiyet sayıları aşağıdaki tabloda verilmiştir.

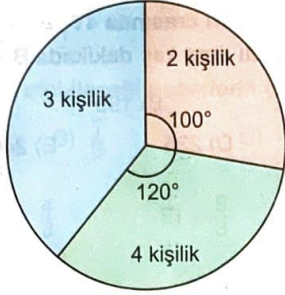
	Hazırlık	Resmi
Rusya 	10	8
Türkiye 	20	24

Bu maçların hiçbiri beraberlikle sonuçlanmamıştır.

Türkiye'nin hem hazırlık maçlarındaki hem de resmi maçlarındaki toplam galibiyet oranının % 80 olması için yapması gereken toplam maç sayısı en az kaçtır?

- A) 28 B) 38 C) 48 D) 58 E) 68

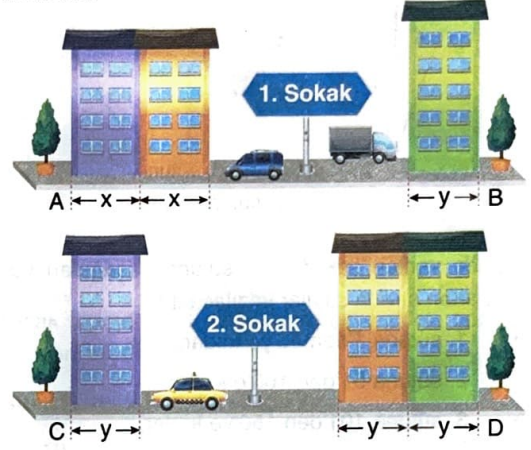
23. Bir kamp bölgesinde 2, 3 ve 4 kişilik kamp çadırları bulunmaktadır. Bu çadırların sayıca dağılımı aşağıdaki dairesel grafikte gösterilmiştir.



Kamp bölgesindeki çadırlarda toplam 165 kişi konaklayabildiğine göre, üç kişilik kamp çadırı sayısı kaçtır?

- A) 14 B) 15 C) 18 D) 21 E) 24

24. Aşağıda iki farklı sokakta bulunan 4 katlı ve 5 katlı binaların konumları verilmiştir. 1. sokaktaki binalar kendi aralarında ve 2. sokaktaki binalar kendi aralarında aynı hizada bulunmaktadır.

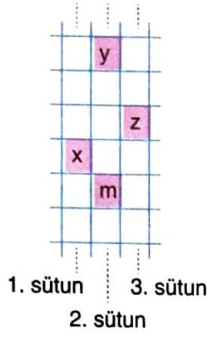


- 1. sokakta yan yana inşa edilmiş 4 katlı iki binadan 94 metre sonra 5 katlı bir bina verilmiştir.
- 2. sokakta 5 katlı bir binadan 76 metre sonra yan yana inşa edilmiş 5 katlı iki bina verilmiştir.
- 4 katlı binalar x metre, 5 katlı binalar y metre genişliğindedir.

$|AB| = |CD|$ olduğuna göre, $y - x$ farkı kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 11 D) 12 E) 13

25.



Yukarıda verilen şekilde her sütunda aşağıdan yukarıya doğru artan sırada sayılar yazılacaktır.

- 1. sütuna 1'den 50'ye kadar,
- 2. sütuna 51'den 100'e kadar,
- 3. sütuna 101'den 150'ye kadar,

olan doğal sayılar yazılacaktır.

$$x + y + z = 187$$

olduğuna göre, m kaçtır?

- A) 58 B) 59 C) 60 D) 61 E) 62

26. Bir pizzacıdan Nisa büyük boy pizza, Ecrin ise patates kızartması ve içecek sipariş edip pizzacıya 63 TL ödeyeceklerdir. Pizzacıdaki kampanyayı fark eden Nisa ile Ecrin siparişlerini iptal edip sadece Nisa büyük boy pizza, patates kızartması ve içecek sipariş ettiğinde pizzada %20, patates kızartması ve içecekte ise %30 indirim yapılmaktadır.

Nisa'nın ilk sipariş ile ikinci siparişte ödeyeceği ücret değişmediğine göre, ilk siparişte Ecrin'in ödeyeceği ücret kaç TL'dir?

- A) 10 B) 12 C) 14 D) 16 E) 18

27. Hızları V_1 ve V_2 olan iki araç aynı anda sabit hızlarla A şehrinden B şehrine doğru yola çıkıyor. V_1 hızlı araç 2 saat yol aldıktan sonra 45 dakikalık bir mola verip V_1 hızıyla yoluna devam ettiğinde V_2 hızlı araçla aynı anda B şehrine varıyor.

Araçların hızları arasında $4V_1 = 5V_2$ bağıntısı olduğuna göre, V_2 hızlı araç kaç dakikada B şehrine varmıştır?

- A) 180 B) 195 C) 210
D) 225 E) 240

28.



Üç evli çift şekilde gösterilen masadaki sandalyelere oturup yemek yiyeceklerdir.

Evli çiftler karşılıklı oturmak istediklerine göre, masa etrafındaki bu sandalyelere kaç farklı şekilde oturabilirler?

- A) 36 B) 48 C) 96
D) 120 E) 720

29. $P(x)$ ikinci dereceden bir polinom, $Q(x) = a$ sabit bir polinom olmak üzere,

$$P(x) + Q(x) = 3x^2 + 4$$

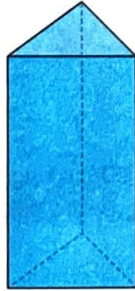
$$P(Q(x)) = 8$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre, a nın alabileceği değerlerin çarpımı kaçtır?

- A) $\frac{4}{3}$ B) $\frac{1}{3}$ C) $-\frac{1}{3}$
D) $-\frac{4}{3}$ E) $-\frac{8}{3}$

30. Şekilde verilen üçgen dik prizmanın 9 ayrıtıdan rastgele 4 tanesi boyanıyor.



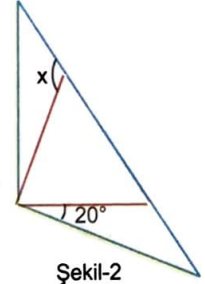
Buna göre, üçgen dik prizmanın boyalı dört ayrıtının dikdörtgen oluşturma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{1}{42}$ B) $\frac{1}{21}$ C) $\frac{1}{14}$
D) $\frac{1}{3}$ E) $\frac{4}{9}$

31. Kenarları farklı renklere boyalı olan iki eş dik üçgen şekil-1 de verilmiştir.



Şekil-1



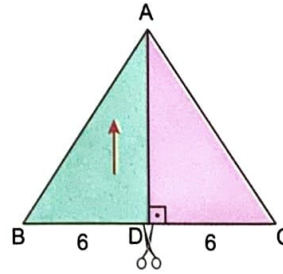
Şekil-2

Bu üçgenler dik köşesi diğer üçgenin dik köşesi ile çakışacak biçimde yerleştirildiğinde şekil-2'deki görünüm elde ediliyor.

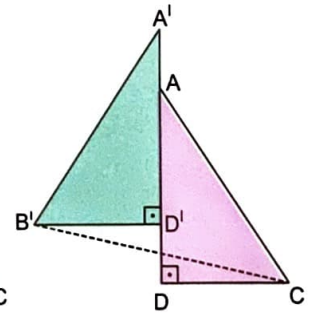
Buna göre, x kaç derecedir?

- A) 110 B) 115 C) 120
D) 125 E) 130

- 32.



Şekil-1



Şekil-2

Şekil-1'de verilen ABC üçgeni biçimindeki kağıt [AD] boyunca kesiliyor. Kesilen parçalardan yeşil renkli dik üçgen [AD] doğrultusunda ve [AD]'ye çakışık biçimde ok yönünde 5 birim yukarı kaydırıldığında şekil-2 oluşuyor.

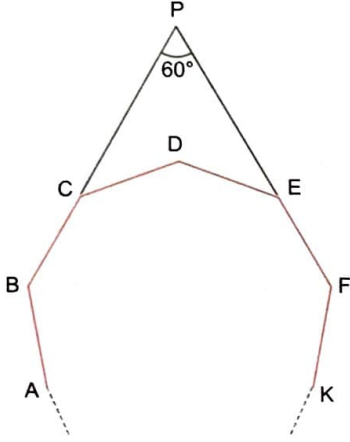
$$|BD| = |DC| = 6 \text{ birim}, [AD] \perp [BC]$$

Buna göre, Şekil-2'deki $|B'C|$ kaç birimdir?

- A) 10 B) 13 C) 15 D) 17 E) 20

33.

n kenarlı bir düzgün çokgenin bir dış açısının ölçüsü $\frac{360^\circ}{n}$ formülüyle hesaplanır.



B, C ve P doğrusaldır. P, E ve F doğrusaldır.

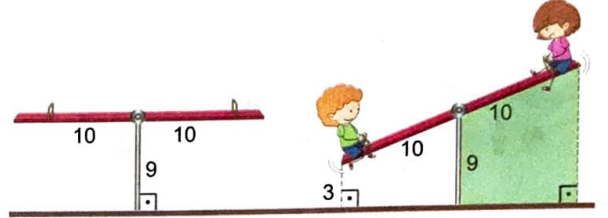
$$m(\widehat{CPE}) = 60^\circ$$

Yukarıdaki şekilde n kenarlı bir ABCDEFK... düzgün çokgeninin bazı kenarları gösterilmiştir.

Buna göre, n kaçtır?

- A) 9 B) 10 C) 12 D) 15 E) 18

34. Şekil-1'deki gibi düz bir zeminde bulunan tahterevalli, 20 birim uzunluğunda doğrusal bir parça ve bu parçanın tam ortasında bulunan 9 birim uzunluğunda bir destekten oluşmaktadır.



Şekil-1

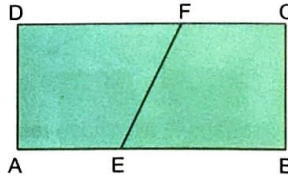
Şekil-2

Şekil-2'deki gibi tahterevallinin sol ucu zemine 3 birim uzaklıkta iken sağ tarafta dik yamuk şeklinde yeşil boyalı yamuksal bir bölge oluşmaktadır.

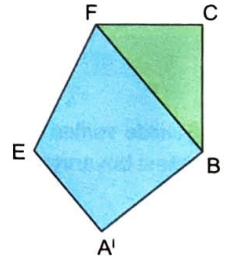
Buna göre, bu yamuksal bölgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 48 B) 60 C) 72 D) 84 E) 96

35.



Şekil-1



Şekil-2

Şekil-1'de verilen ABCD dikdörtgeni biçimindeki kağıt [EF] üzerine katlandığında Şekil-2'deki görünüm elde edilmektedir.

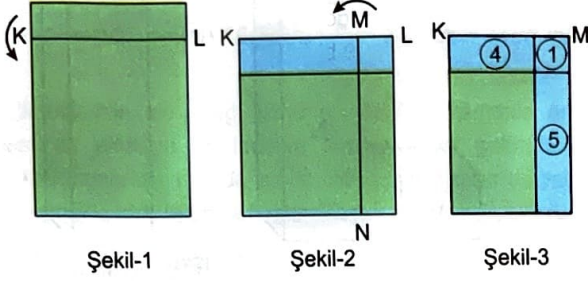
$$|AB| = 8 \text{ birim}$$

$$|BC| = 4 \text{ birim}$$

Buna göre, |IEFI| kaç birimdir?

- A) $\sqrt{17}$ B) $2\sqrt{5}$ C) $2\sqrt{6}$
D) 5 E) $\sqrt{26}$

36.



Şekil-1

Şekil-2

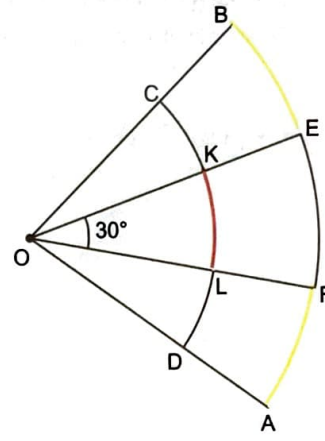
Şekil-3

Şekil-1'de verilen dikdörtgen şeklinde bir kağıt; önce kısa kenarına paralel olan KL doğrusu boyunca Şekil-1'deki gibi ok yönünde, sonra uzun kenarına paralel olan MN doğrusu boyunca Şekil-2'deki gibi ok yönünde katlanarak Şekil-3 elde ediliyor.

Şekil-3'te oluşan mavi dikdörtgenlerin alanları 1, 4 ve 5 birimkare olduğuna göre, başlangıçtaki dikdörtgenin alanı kaç birimkaredir?

- A) 41 B) 42 C) 43 D) 44 E) 45

37.



Yandaki şekilde O merkezli çember yayları verilmiştir.

$$m(\widehat{BOA}) = 75^\circ$$

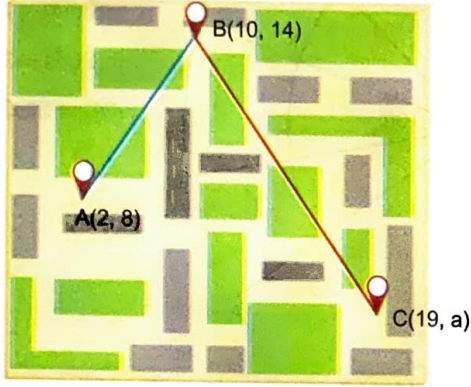
$$m(\widehat{EOF}) = 30^\circ$$

$$|OC| = 2|BC|$$

Yukarıdaki verilere göre, kırmızı renkli yayın uzunluğunun sarı renkli yayların uzunlukları toplamına oranı kaçtır?

- A) $\frac{2}{5}$ B) $\frac{4}{9}$ C) $\frac{1}{2}$
D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{4}{5}$

38. Aşağıdaki ölçeklendirilmiş haritada A, B ve C noktalarında bulunan üç arkadaşın dik koordinat düzlemindeki koordinatları verilmiştir.



A ve C noktalarında bulunan iki arkadaş aynı anda, sabit ve eşit hızlarla yürüyerek B noktasındaki arkadaşının yanına en kısa yollardan gitmişlerdir.

A noktasından hareket eden kişi B noktasına 20 dakikada, C noktasından hareket eden kişi ise B noktasına 30 dakikada vardığına göre, a'nın alabileceği değerler toplamı kaçtır?

- A) 20 B) 22 C) 24 D) 26 E) 28

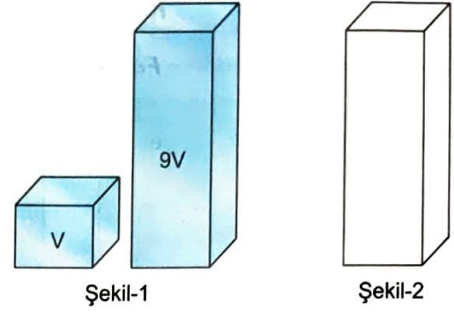
39. Ayrıtlar uzunlukları a, b ve c birim olan dikdörtgenler prizmasının hacmi ve yüzey alanı sırasıyla $V = a \cdot b \cdot c$ ve $A = 2 \cdot (a \cdot b + a \cdot c + b \cdot c)$ formülleriyle bulunur.

Dikdörtgenler prizması şeklinde kapalı bir cam kabın içinde 144 birimküp su bulunmaktadır. Kap düz bir zemine farklı yüzleri bu zemine tamamen düşecek biçimde konulduğunda suyun yüksekliği sırasıyla 2 birim, 3 birim ve 4 birim olmaktadır.

Buna göre, kabın yüzey alanı kaç birimkaredir?

- A) 288 B) 300 C) 312
D) 324 E) 336

- 40.



Şekil-1 ve Şekil-2'de verilen kapların hepsi kare dik prizma biçimindedir ve taban ayrıtları birbirine eşittir. Şekil-1'de verilen içi tamamen su dolu V hacimli kabın içindeki suyun tamamı içi boş olan Şekil-2'deki kabın içine boşaltıldığında boş kalan kısmın yüksekliği 14 birim olmaktadır.

İçi tamamen su dolu 9V hacimli kabın içindeki su Şekil-2'deki kaba boşaltıldığında kaptan 2 birim yükseklikte bulunan su miktarı kadar su taşıdığına göre, Şekil-2'deki kare dik prizmanın yüksekliği kaç birimdir?

- A) 16 B) 18 C) 20 D) 22 E) 24

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Fizik biliminin ele aldığı konu çeşitliliğinin zamanla artması alt alanlara ayrılmasını zorunlu hâle getirmiştir. Elektromanyetizmanın da içinde olduğu bu alanlar değişebilir olmakla birlikte sekiz başlık altında toplanmıştır.

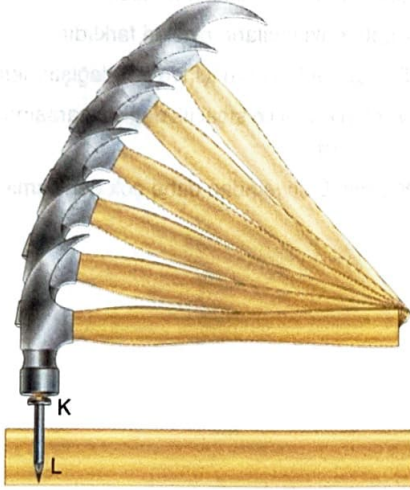
Aşağıda verilen bazı teknolojik ürünlerden;

- I. Haberleşme ve görüntü iletimi,
- II. Hızlı trenler, (MAGLEV)
- III. Elektrik motorları

hangileri elektromanyetizmanın çalışma alanı içerisinde yer alır?

- A) Yalnız II B) Yalnız III C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

2. Bir çiviye çekikle vurularak tahta zemine girmesi sağlanıyor.



Buna göre,

- I. Çekicinin çivinin K yüzeyine uyguladığı basınç çivi tarafından L yüzeyine aynen iletilir.
- II. Çekicinin çivinin K yüzeyine uyguladığı basınç kuvveti çivi tarafından L yüzeyine aynen iletilir.
- III. Çekicinin çiviye uyguladığı etki kuvvetinin büyüklüğü çivinin çekice uyguladığı tepki kuvvetinin büyüklüğüne eşittir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

3. Yüklü bir elektroskoba yüklü bir cisim yaklaştırılınca elektroskobun topuzundan yapraklarına elektron akışı gerçekleşiyor.



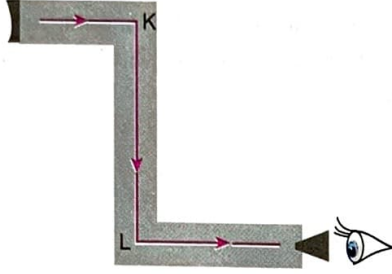
Buna göre elektroskobun yaprakları,

- I. Biraz kapanır.
- II. Biraz açılır.
- III. Değişiklik olmaz.

durumlarından hangileri gerçekleşebilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

4. Periskop denizaltılarda, tanklarda, siperlerde kullanılan, görünmeksizin ve gözü çevirmeksizin bütün çevreyi görmeyi sağlayan bir optik alettir.



Bu amaca ulaşmak için yapılan bir periskopta K ve L köşelerinde birer tane ve aynı optik araç kullanılacaktır.

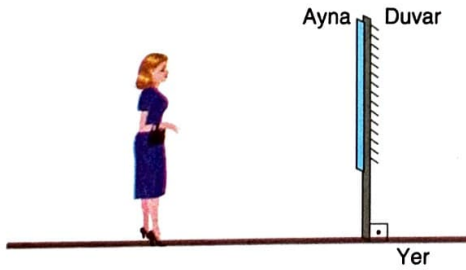
Bu optik araç;

- I. düzlem ayna,
- II. tam yansımali prizma,
- III. ince kenarlı mercek

hangileri olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

5. Düşey duvardan belli bir yükseklikte düzlem ayna bulunmaktadır. Düzlem aynaya bakan İrem vücudunun tamamını görebilmektedir.



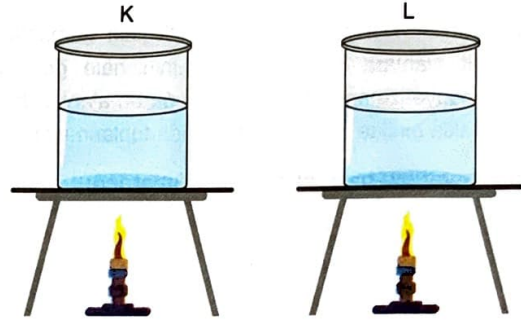
Buna göre İrem için,

- I. Aynaya yaklaşırsa görüntü boyu büyür.
- II. Aynadan uzaklaşırsa ayaklarını göremeyebilir.
- III. Aynaya yaklaşırsa görüntüsü de aynaya yaklaşır.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

6. Kütleleri eşit K ve L sıvıları özdeş ısıtıcılarla ısıtılıyor. Sıvıların sıcaklıkları zamanla ölçülüp aşağıdaki tablo hazırlanıyor.



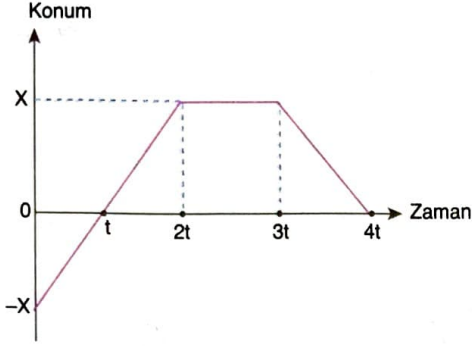
Zaman		0	1	2	3	4
Sıcaklık	K	50	55	60	65	70
	L	60	62	64	66	68

Bu tablodaki bilgiler kullanılarak aşağıdaki yorumlardan hangisi yapılamaz?

(Isıtıcıların verdikleri enerjinin tamamını sıvılar almaktadır.)

- A) Sıvıların ilk sıcaklıkları farklıdır.
- B) Kaplardaki sıvıların cinsleri farklıdır.
- C) Sıvılar verilen süre içinde hâl değiştirmemiştir.
- D) Verilen enerji ile sıcaklık değişimi arasında doğrusal bir ilişki vardır.
- E) K sıvısı L sıvısından daha çok genleşmiştir.

7. Doğrusal yolda hareket eden aracın konum-zaman grafiği şekildeki gibidir.



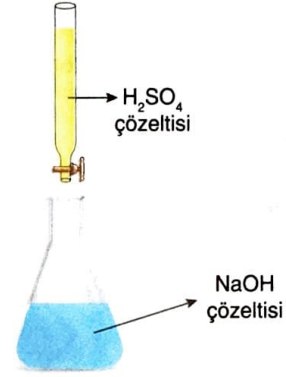
Buna göre araç için,

- I. t anında yön değiştirmiştir.
- II. $0-2t$ zaman aralığında (+) yönde hareket etmiştir.
- III. $0-4t$ zaman aralığında yer değiştirmesinin büyüklüğü X dir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

8. 1 mol H_2SO_4 içeren sulu çözeltinin tamamı 1 mol NaOH içeren sulu çözeltinin içerisine şekildeki düzenekle damla damla aktarılıyor.



Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?






- A) Erlenmayer içerisinde nötrleşme tepkimesi gerçekleşir.
- B) Tepkime sonucunda oluşan çözeltide turnusol kağıdının rengi kırmızı olur.
- C) Tepkime sonucunda bir miktar NaOH tepkimeye girmeden kalır.
- D) Tepkime sonucunda $0,5$ mol Na_2SO_4 tuzu oluşur.
- E) Tepkime sonucunda 1 mol H_2O oluşur.

9. X ve Y ile ilgili bilgiler şu şekildedir:

X: Sönmemiş kireç olarak adlandırılır.

Y: Yakıcı maddeler için kullanılan güvenlik uyarı işaretidir.

Buna göre; X ve Y aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	X	Y
A)	CaCO ₃	
B)	Ca(OH) ₂	
C)	Ca(OH) ₂	
D)	CaO	
E)	CaO	

10. Aşağıdaki tabloda X²⁺, Y⁺, Z⁻ ve T²⁻ iyonlarının proton ve nötron sayıları verilmiştir.

İyon	Proton Sayısı	Nötron Sayısı
X ²⁺	20	20
Y ⁺	17	18
Z ⁻	17	20
T ²⁻	16	16

Buna göre,

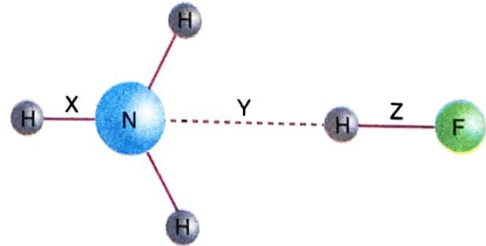
- Y⁺ ve Z⁻ izotop taneciklerdir.
- X²⁺ ve Z⁻ izotondur.
- Y⁺ ve T²⁻ izobardır.
- X²⁺, Z⁻ ve T²⁻ izoelektroniktir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II B) III ve IV C) I, II ve IV
D) II, III ve IV E) I, II, III ve IV

B
İ
L
G
İ
S
A
R
A
M
A
L

11. Aşağıda NH₃ ve HF molekülleri ve aralarındaki etkileşimler modellenmiştir.



Buna göre, modelde X, Y ve Z ile gösterilen etkileşimlerle ilgili,

- X, elektron ortaklaşması sonucu oluşur.
- Y etkileşim gücünde en baskın olan hidrojen bağıdır.
- Z, moleküller arası etkileşim olarak sınıflandırılır.

yargılarından hangileri doğrudur? (₁H, ₇N, ₉F)

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

12. 25°C'de aseton, su ve gliserin için viskozite değerleri büyükten küçüğe doğru gliserin > su > aseton şeklinde dizilmiştir.

Buna göre, 25 °C'de

- I. Asetonun akıcılığı suyunkinden daha fazladır.
- II. Suyun buhar basıncı gliserininkinden daha büyüktür.
- III. Gliserinin kaynama noktası asetonunkinden daha yüksektir.

yukarıdaki ifadelerden hangilerinin doğru olması beklenir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

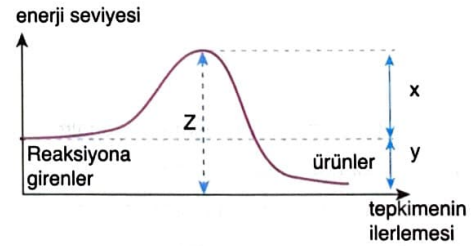
13. Aşağıda verilen tepkimelerden hangisi yanma tepkimesi değildir?

- A) $\text{CaCO}_{3(k)} + \text{ısı} \rightarrow \text{CaO}_{(k)} + \text{CO}_{2(g)}$
B) $\text{C}_{(k)} + \text{O}_{2(g)} \rightarrow \text{CO}_{2(g)}$
C) $2\text{BaO}_{(k)} + \text{O}_{2(g)} \rightarrow 2\text{BaO}_{2(k)}$
D) $2\text{NO}_{(g)} + \text{O}_{2(g)} \rightarrow 2\text{NO}_{2(g)}$
E) $\text{CH}_{4(g)} + 2\text{O}_{2(g)} \rightarrow \text{CO}_{2(g)} + 2\text{H}_2\text{O}_{(s)}$

14. Sudaki çözünürlüklerinin sıcaklıkla değişimleri farklı olan birbirinden farklı iki katıyı ayırmak için aşağıdaki yöntemlerden hangisini kullanmak en uygundur?

- A) Ayrımsal damıtma
B) Yüzdürme
C) Ayrımsal kristallendirme
D) Diyaliz
E) Miknatısla ayırma

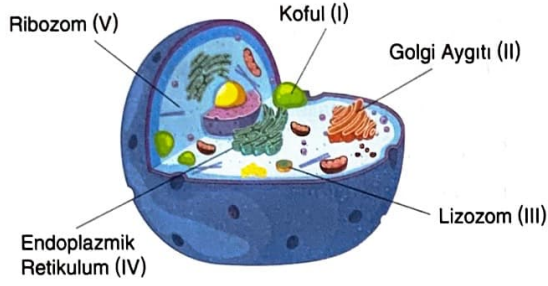
15. Aşağıda hücrede gerçekleşen biyokimyasal bir tepkimede enzimsiz durumda enerji miktarlarını gösteren grafik verilmiştir.



Buna göre tepkinenin enzimli gerçekleşmesi durumunda grafikte gösterilen X, Y ve Z niceliklerinden hangilerinin değişmesi kesinlikle beklenmez?

- A) Yalnız X B) Yalnız Y C) Yalnız Z
D) X ve Y E) X, Y ve Z

16. Aşağıdaki şekilde bir hayvan hücresine ait organeller numaralı olarak gösterilmiştir.



Buna göre numaralı organellerden hangisi prokaryot yapılı bir bakteri hücresinde de bulunabilir?

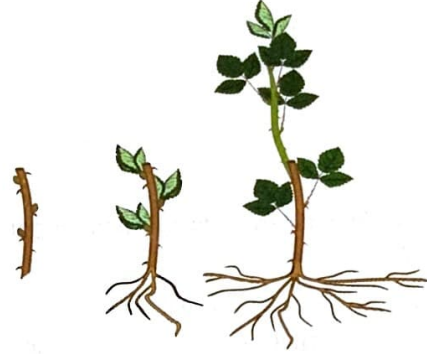
- A) I B) II C) III D) IV E) V

17. I. İç döllenme, dış gelişme ile çoğalma
II. Vücut örtüsünün tüy olması
III. Boşaltım organının böbrek olması
IV. Akciğer solunumu yapmak

Yukarıda numaralı olarak verilen özelliklerden hangileri sürüngen ve kuş sınıfının ortak özellikleridir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) I, III ve IV E) II, III ve IV

18. Yeni bir bitki elde amacıyla, bitkilerin gövde, dal, kök ve yapraklarından kesilerek hazırlanan parçalara 'çelik' adı verilir. Aşağıda bir vejetatif üreme şekli olan çelikle üreme gösterilmiştir.



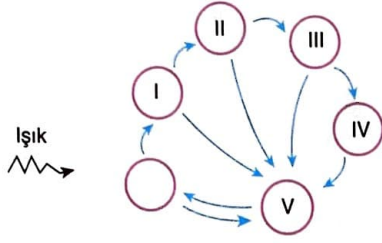
Buna göre çelikle üreme ile ilgili olarak,

- I. Çeliğin yeni bitkiyi oluşturmasında mitoz bölünme etkilidir.
II. Oluşan yeni bitki ana bitki ile aynı kalıtsal özellikte olur.
III. Çelikten yaprak, kök gibi organların oluşmasında doku ve organ farklılaşması gerçekleşir.






İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III
D) II ve III E) I, II ve III

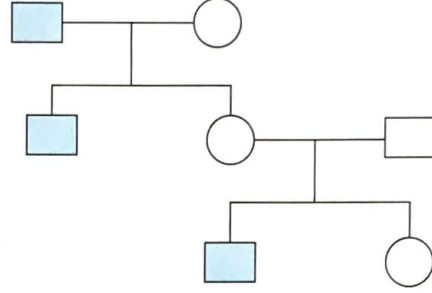
19. Aşağıdaki şekilde karasal bir ekosistemde görülen besin zinciri gösterilmiştir.



Buna göre besin zincirinde V. ile gösterilen yere aşağıdaki canlılardan hangisi gelmelidir?

- A)  B) 
- C)  D) 
- E) 

20. Aşağıdaki soy ağacında belli bir özelliği fenotipinde gösteren bireyler taralı olarak belirtilmiştir.



Buna göre özelliğin kalıtımı;

- I. otozomal çekinik,
- II. otozomal baskın,
- III. X'e bağlı çekinik,
- IV. X'e bağlı baskın,
- V. Y'e bağlı baskın

taşıma şekillerinden hangileri gibi aktarılıyor olabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve IV
D) I, III ve IV E) II, III, IV ve V

Bilgi Sarmal ile
Her Bir Adım Öndesiniz...



BİLGİ SARMAL

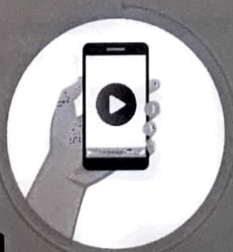


YouTube

bilgisarmalakademi



UYGULAMAYI
İNDİR



VEDEOLAR CEBİNE
GELSİN



BİLGİ SARMAL
VIDEO



UZAKTAN EĞİTİM İÇİN
DİJİTAL İÇERİK DESTEĞİ

www.bilgisarmalyayinlari.com.tr



bilgisarmal@isler.com.tr



BSyayinlari



@bilgisarmalyayinlari



6000123460736